

Napsal uživatel Pavel Černý
Pátek, 25 Únor 2022 21:10



Tento muž proslul na facebooku svými *Koncerty z hajzlíku*. Hraje vlastní tvorbu, ale i od mnohých českých folkových interpretů. Někdy se objeví sám, jindy s doprovodem. Obzvlášť saxofon zní velmi zajímavě. Rád zahraje na přání. Nemá stálý čas, objevuje se náhodně. Jak sám tvrdí, dle momentální nálady. Dále už hovoří pan

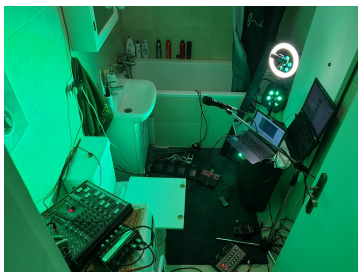
Radim Flender

.

1. Jak se na každý streamovaný díl připravuješ?

Co se příprav týče, tak se jedná především o technickou část streamu. Byly doby, kdy jsem vysílal ze záchodu, kvůli nerudné sousedce. Bylo to opravdu zajímavé, neboť jsem seděl na míse a okolo mě všechny ty dráty a počítače. Ale dnes již bydlíme v baráku a tak tato nepříjemnost odpadla. Co se repertoáru týče, tak ten si lidi tvoří sami, prostřednictvím přání, která si píší do zpráv.

2. Co tě během série pořadů nejvíc překvapilo nebo naopak nepotěšilo?



Nejvíce překvapilo? Ani nevím. Jednou se mi, tehdy ještě na záchod, vetřela kočka a během písničky mi ohryzávala nohu. Docela si to užívala, že ji nemůžu vyhodit, ani kopnout, protože na to nebylo místo a čas.

Ve jménu streamů - rozhovor - díl 4.

Napsal uživatel Pavel Černý
Pátek, 25 Únor 2022 21:10

3. Jakou máš motivaci, že uděláš další pokračování?

Nevím jak to mají jiní, ale já zpěvem ventiluji emoce, takže když nemohu zpívat, tak se jimi plním a za nějaký čas jsem na zabití. Takže já ty streamy dělám vlastně ze zdravotních důvodů. Hraju od vojny, a to už je nějaký pátek. Chybí mi to, když chvíli nemohu.

Jo, a seriál o těchto obětavých lidičkách ještě nekončí.