

Dušan je tu Jakodoma, Petrova Cihelna - pod tím vším je podepsaný muž jménem **Dušan Bitala**. V době covidové nás pravidelně zásoboval živými streamy prokládanými nahrávkami z festivalu Okolo Třeboně, který mu pravděpodobně přirostl k srdci. I pro něj jsem připravil tři otázky, na které velmi rád (stejně jako i předchozí představení streameři) odpověděl.

1. Jak ses na každý streamový díl připravoval?

Ty se asi ptáš na to, jak jsem se připravoval na ty jednotlivé díly. Ale já bych možná chtěl v duchu odpovědi "Zeptejte se mě na co chcete a já na co chci odpovím" říci, že to nejtěžší asi bylo vůbec se streamováním začít. Protože jsem to nikdy nedělal a vůbec jsem nevěděl jak na to. Takže první hodiny, a možná desítky hodin, byly o tom, že jsem musel zkoumat jakou techniku potřebuji, jakou místnost potřebuji a pomohlo mi k tomu velmi to, že jsem každý den trávil čas před kamerou jako online školitel pro seniory. Hovoříme tady o období první epidemie covid, kdy nikdo nevěděl co bude a jak dlouho to bude trvat. Takže to, že jsem se musel naučit učit online, souviselo i s tím, že jsem se rozhodl začít dělat streamy. A protože mám rád systém, tak jsem chtěl, aby to mělo nějakou hlavu patu a tedy jsem se rozhodl, že streamy budou v neděli večer a že to bude vždy takové shrnutí mého týdne.

Z počátku to byly obrovské nervy, protože není vůbec jednoduché, a bylo to vidět na mnoha streamech jiných lidí, že to ne úplně dobře technicky zvládli rozchodit vše tak, aby to bylo koukatelné a hlavně poslouchatelné. První týdný jsem musel několik dní dopředu ladit techniku, abych měl jistotu, že to v neděli bude fungovat. Další týdný jsem už tohle měl vcelku zvládnuté, ale i tak ti stream může kdykoliv přinést překvapení. Každý týden jsem si ale byl jistější a jistější.



No, a teď odpověď, kterou jsi asi čekal. Takže na streamy jsem myslel celý týden a dělal jsem si poznámky kdykoliv se událo něco, co bych chtěl v neděli říci. Ale hlavní příprava byla v neděli ráno, kdy jsem měl dopředu připravené rubriky, jako třeba kdo má tento týden svátek, nebo co se událo v tento den kdy vysílám, a to znamenalo projet si internet a připravit si prostě něco, co jsem považoval za zajímavé. A pak zhruba každé 3 měsíce jsem doplňoval další rubriky, takže několik týdnů jsem vysílal rozhovory které jsem natočil s významnými lidmi, nebo další období bylo o živých rozhovorech přes Skype. To bylo velmi zajímavé, ale také velmi náročné a zde mi pomohl Petr Cihelka, který mi připravoval otázky na hosty, jakými byla například Lucie Vlasáková z kapely Epydemye, Ondřej Škoch, dlouholetý basák Chinaski, nebo pan sexuolog

Napsal uživatel Pavel Černý
Neděle, 06 Březen 2022 17:07

Weiss se svojí paní, nebo paní novinářka Klusáková a tak dále. Dalším obdobím bylo představování finalistů a účastníků soutěže Houpací kůň festivalu Okolo Třeboně. Takže zkrátka příprava na každý Stream obnášela 3 až 6 hodin práce plus příprava mých písniček, takže výsledkem bylo, že jsem se vcelku dobře naučil si dělat scénáře doslova na minuty a učil jsem se je hlídat. Takže bych mohl skoro okamžitě dnes naskočit do rádia. 2. *Co tě během dlouhotrvající série pořadů nejvíc překvapilo nebo naopak nepotěšilo?*

Na tohle asi není jednoduchá odpověď. Co mě překvapilo? Jak je to vzrušující dělat pořady online, kdy nevíš co se vlastně děje tam někde za monitorem a kamerou, kdy vidíš jak se ti lidé připojí a odpojí a překvapil mne zájem hostů a to jak byli hezky připraveni technicky. A vůbec, jak to hezky odsýpalo.

A z čeho jsem byl zklamaný nebo co mě nepotěšilo? Já jsem moc nevěděl co od streamů čekat a nejsem taky moc člověk, který by byl nějak nastaven na zklamání. Možná jsem očekával větší zájem diváků, ale i tak každotýdenní návštěvnost řekněme 10 až 20 lidí je vlastně malý klub, takže vlastně takový malý Folkový koncert a to mi dávalo smysl to pro takový okruh diváků dělat. 3. *Chystáš ve svém počínání, třeba i v jiném hávu než vloni, pokračovat?* Jak už jsem řekl, stream je vzrušující a vlastně si na něm trochu uděláte závislost, a tak mě svrbí ruka využít těch zkušeností které mám a jenom přemýšlím nad formou. Nechci dělat jenom něco pro něco, ale chci dělat něco, co bude lidi zajímat. Zatím mám asi největší chuť pustit se do streamování s nějakým parťákem nebo parťáčkou. Prostě vzít si k sobě někoho s kým bychom se doplňovali, jako to třeba budete moci vidět 12. března 2022 na Petrově Cihelně s Mirkem Ošancem na pódiu. Prostě, když mám vedle sebe někoho kdo mi nadhazuje a já jemu, je to hned zábavnější.

Dušan je moudrý člověk a o činnosti, kterou vyvine směrem k posluchačům hodně přemýšlí.

Tady jsem si původně myslel, že seriál o lidech zabývajících se streamy skončí. Jenže...ještě nějaké to pokračování bude. Tak se těšte.