

V dalším pokračování série setkání, si přečtete rozhovor s brněnským autorem a hudebníkem Ivo Cicvářkem. Otázky směřovaly k jeho tvorbě, ale postupně jsme se dostali až k názorům na současný folk i hudební kritiku. ***Jak dlouho vlastně hraješ a skládáš písně?*** Co si pamatuju, tak první říkanky jsem začal psát někdy v šesti, sedmi letech. A první písnička s hudbou? Táborová znělka po sedmé třídě, takže mi muselo být 13. Ale naplno se to rozjelo zhruba o rok později, ve čtrnácti, k poslouchání ovšem ty texty nebyly, zatímco z muziky si dneska občas nějaký ten pubertální nápad kupodivu ukradnu.



A co se týče hraní - chodil jsem v LŠU do nauky o skladbě a improvizaci, takže vlastní skladbičky jsem zase hrál cca dvakrát za rok před publikem už na základce. Skladby pro hoboje a klavír atp. Na gymplu jsme pak krátce s kamarády založili pop-rockovou kapelu, rozpadla se po třech hraních. No a první koncert písničkářsky s kytarou? To mi bylo 19. A ráčkoval jsem tehdy jak Vyčítal. Zajímavé je, že právě písničkáření mě odnaučilo ráčkovat – naučil jsem se r vyslovit a v písničkách jsem se nadřtil výslovnost. A časem jsem se zbavil ráčkování i v řeči. Mám kuriózní nahrávky na kazetě, kde v písničkách neráčkuji, a v průvodním slově ano. ***Můžeš představit projekty a kapely, ve kterých jsi za ty roky fungoval?***

Ta první a vlastně nejstabilnější byla formace OKO. Tedy Petra Klementová na flétny a Jana Havlová s violoncellem. Fungovala 8 let, do roku 2005, a natočili jsme takhle první alba. Po roce 2005 ještě chvíli OKO fungovalo v pozměněné sestavě, kdy mě a Petru doplnil Petr Šmiřák s tubou a jeho brácha Vašek Šmiřák na lesní roh. Odrazy téhle spolupráce nakonec mám jako střípky i na pozdějších deskách, kde se kluci objevili jako hosté. Souběžně jsem v těch letech také hostoval s vokálními Mošnami a psal pro ně písničky, občasně vlastně pro ně píšu dodnes. Povahu neformálního setkávání měly za začátku století naše koncerty a improvizace s Žofkou Kabelkovou a Marcelem Křížem, nakonec zachycené na desce ***Panoptikum***. Někdy po roce 2005 jsem začal zhudebňovat texty Lady Šimíčkové, po čase jsme začali hrát na živo i jako šansonové duo, a vydrželo nám to dodnes, i s malou kapelou.

Rozhovor s Kosmonautem: Ivo Cicvárek

Napsal uživatel Kosmonaut

Pondělí, 25 Duben 2022 09:00



Těch pár stránek knihy, které jsem přečetl, tak jsem si myslil, že bych měl být v kontaktu s Ivo Cicvárem a jeho dílem.

Mám rád jeho knihu, protože jsem si myslil, že bych měl být v kontaktu s Ivo Cicvárem a jeho dílem.

Mám rád jeho knihu, protože jsem si myslil, že bych měl být v kontaktu s Ivo Cicvárem a jeho dílem.

Mám rád jeho knihu, protože jsem si myslil, že bych měl být v kontaktu s Ivo Cicvárem a jeho dílem.
www.ivo-civarek.cz