

Martine, čteš někdy nějaké hudební časopisy? Moc ne, k Folktime jsi mě dostal ty a jinak dostávám časopis Autor In, tak ten čtu. **Ty**
jsi, jak vím, busker. Já když někomu řeknu, co děláš, tak se mě vždycky pak třikrát zeptají, co to je. Takže se ptám já za ně. Co je to busking? Můžeš to nějak vysvětlit?

Česky by se dalo říct, že to je pouliční hraní. Ale busking je světový pojem a definice je, že to je nějaká výtvarná nebo umělecká činnost prováděná na ulici za nějakým účelem. To může být třeba radost publika, peníze nebo uznání. Můžou pro to být různé motivace a ta má je, že mě baví stoupnout si někde na náměstí a hrát si ty svoje písničky.

Martine, ty žiješ, pokud vím, na Valašsku, ale nevím, jak to s tebou přesně je, jsi rodilý Valach?

No, já jsem se narodil v Brně, ale jelikož žiju tady na Valašsku už od dvou let, kdy jsme se přestěhovali zpět na paseky v Hošťálkové, tak se spíše považuju za Valacha. **...a tady jsi předloni absolvoval gymnázium. Co tedy teď děláš, jsi povoláním busker?**

Já jsem si teda ještě loni dodělal pedagogické minimum, abych něco po gymplu měl. A trochu ještě zvažuju, jestli někam nejít studovat, ale čím více se věnuju hudbě, tak mi přijde, že to je vlastně to, co chci dělat. Teď jsem muzikant a busker na volné noze.

A jak to tak přijde, že kluk z valašských pasek vezme kytaru a začne psát písně? Máš to z domu? U vás v rodině se nějak hrálo?

Moji rodiče nejsou muzikanti. Ale z tátovy strany je jeden strýc multiinstrumentalista a druhý strýc byl malíř, takže asi po nich jsem něco podědil. Asi mi v životě něco chybělo, protože v dětství jsem dělal jenom sport a byl jsem zaměřený tímto směrem. Ale já jsem měl chuť tvořit, dělat něco zajímavého a ta hudba to prázdné místo v mém životě zaplnila. A stala se tím, čím nyní žiju.

Máš rád poezii? Jak se ty jako autor textů stavíš k poezii jako takové?

Mám ji rád. Postupem času jsem si k ní našel cestu, protože jsem hledal nějakou inspiraci. Mám rád Václava Hraběte. Jinak hodně čtu Hrabalovy knihy, které mě dost inspirují.

A kromě toho, že píšeš svoje texty, píšeš taky svoji poezii?

Píšu i svoji, ale řekl bych, že si ji píšu zatím jenom pro sebe. Příliš nepočítám s tím, že by to někoho zaujalo. A ty více publikovatelné věci dávám většinou do písní.

Ty jsi tedy ze svého šuplíku nyní vybral dvanáct textů (včetně dvou převzatých básní),

které jsi zhudebnil a dal na svoji debutovou dlouhohrající desku, která se jmenuje Krasosmutky

Co přesně jsou Krasosmutky? Proč jsi tu desku nazval takto?

To tak trochu vychází z inspirace v Hrabalově tvorbě, protože to krasosmutnění je takový, řekl bych, jeho pojem. Přijde mi, že v té mé desce je značná melancholie v textech, ale není to něco vyloženě smutného. Je to taková krásná nostalgická, mnohdy smutná nálada, která ty písničky spojuje dohromady.

Takže může být krása smutná, nebo smutek krásný?

Já myslím že ano.{desky 1789}

Kdybych se vrátil k tomu buskování. Kde všude už jsi, kromě Olomouce a Brna, hrál? Třeba v Praze jsi už také hrál?

Jo. Taky. Ale obecně mám radši taková ta menší města, kde na to lidé nejsou tolik zvyklí. Zvlášť tady v Česku obecně ten busking, to hraní, není tolik známé a mám to rád, protože jsou v tom takové paradoxy. Jsou tady lidi, kteří to hraní na ulici oceňují a jsou z toho unešení, ale pak jsou samozřejmě i ti, kteří si říkají "co to je" a co tu dělám, a proč jsem si tu stoupl a hraju? Je to pro mě i taková sonda do společnosti tady v Česku, protože třeba v Německu, kde jsem taky hrál, nebo v Chorvatsku, jsou na to lidi mnohem více zvyklí.

A v Německu, tam hraješ jak? S českými texty?

Obecně v tom zahraničí spíš hraju anglické covery s tím, že občas hraju i něco svého, ale většinu toho svého vystoupení se snažím držet v angličtině. V tom si každý najde něco, co zná.

Hraješ covery a občas do toho vpašuješ nějakou tu svoji píseň...

... jo jo.

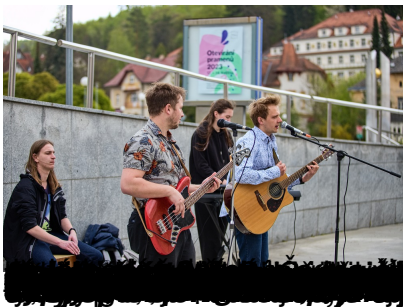
Takže Německo, Chorvatsko. Chytáš se ještě někam více na jih?

Ted' se chystám za kamarádkou do Španělska, a pak mám ještě jednoho známého v Londýně, tak bych to chtěl spojit, tady ty dvě destinace, ted' někdy v květnu. Tak se těším, že to bude trochu něco jiného.

Tvoje kapela se jmenuje Busk It!. Když jedeš hrát ven, bereš s sebou i kapelu? Nebo hraješ spíše sám...

Je tady někdo nový? Martin Čmelík a jeho buskingové Krasosmutky

Napsal uživatel Dušan Trličík
Pondělí, 08 Květen 2023 22:02



[Martin Čmelík info](#)