

Napsal uživatel Monika Vodičková
Neděle, 12 Leden 2020 21:49

Takže...co ty a muzika? První vjem nastal asi v sedmi letech. Moji bráchové se každý rok 25. prosince scházeli s kamarády v romantické hospůdce u nás v Pekelském údolí. Mě tam vzali naši, a když si odmyslím, že mě asi dva kilometry ve sněhu a v závějích táhli na sáňkách, tak si pamatuji to teplo krbu, spoustu zpívajících lidí kolem stolu a mezi nima bráchové. Ty jsem tehdy vnímal jako občasnou milou návštěvu, byli totiž u vojenské hudby a k nám do Bražce jezdili sporadicky. U nás doma se hodně pouštěl gramofon a na něm Žalman a spol., Nezmaři, Věra Martinová, Poutníci. A občas se u nás někdo z těch desek taky objevil živý! Když se mě táta v těch sedmi zeptal, jestli bych nechtěl chodit do hudebky, byl jsem pro. V podstatě mi to bylo jedno, spíš jsem hodně vnímal, že by byli naši rádi. Vychodil jsem tedy celých sedm let prvního stupně ZUŠ. Až později na konzervatoři jsem zjistil, že mám spoustu špatných návyků, a tak jsem se musel dva roky přeučovat. Ale od muziky už mě to neodradilo. Nikdy jsem si nemyslel, že by to šlo, ale muzika mne teď živí. Hlavně v našem žánru. Když člověk nepotřebuje auto za milión a třikrát do roka na Maledivy, tak to docela jde. Dělam to, co mě baví a hlavně s lidmi, které mám rád. To bohatě vykompenzuje občasně obavy, jestli bude příští měsíc na složenky. *Jak vznikli **Malina Brothers**?*



Za jejich existenci vlastně vděčíme kamarádům „z osady“, kteří nás před deseti lety přemluvili, abychom vystoupili na Hronovském Zlatém slunci. To je hudební scéna divadelního festivalu Jiráskův Hronov. Do té doby jsme společně muzicírovali jen toho 25. prosince v hospůdce Na Ostrovech. No, byla to výzva. Secvičili jsme pár skladeb ještě s dalším náchodským rodákem, kontrabasistou Pavlem Peroutkou. Vystoupení mělo takový ohlas, že jsme se rozhodli ve společném hraní pokračovat. Bez tolerance a občasných kompromisů bychom fungovat nemohli. Máme myslím výhodu v tom, že jsme až doposud byli „jen“ doprovodnými hráči opravdových zpěváků, profesionálů a měli jsme možnost dobře poznat základy úspěšného fungování v kapele. Zároveň nikdo z nás nemá velké ambice profilovat se jako hlavní leader. U nás jsou pozice jasně dané, jsme si toho vědomi a umíme si docela vycházet vstříc. Zároveň musím zcela zaujatě říct, že to muzicírování s bráchama, kteří byli oba vlastně mými vzory už od dětství, má určitou nadstavbu a spojuje nás ještě něco navíc. Těžko se to popisuje, řekl bych, že je to čirá radost. *Jak při vaší vytíženosti zkoušíte, vybíráte repertoár a kde převážně hraje?*

Společná práce je hodně závislá na aktuální potřebě s něčím pohnout. Třeba před natáčením desky, koncertním turné nebo důležitým vystoupením. Než jsme vystupovali na barokním festivalu Theatrum Kuks, secvičili jsme několik Šporkovských árií. Vyžadovalo to celkem intenzivní zkoušení a ze začátku jsme vůbec nevěděli kudy do toho a jestli to pro nás bude vůbec hratelné. Nakonec Luboš vybral několik skladeb a ty jsme si upravili pro naše nástrojové složení. Bylo to o čtení notového zápisu, vymýšlení generál basu, trochu improvizace a celkově hledání vhodného přístupu k tónu a taky práci s dynamikou.

Napsal uživatel Monika Vodičková
Neděle, 12 Leden 2020 21:49

10 let na scéně!



MALINA BROTHERS

TOUR 2020

LEDEN
25. OSTRAVA / 26. ZLÍN / 27. OLOMOUČ / 28. BRNO
29. ZNOJMO / 30. SVITAVY / 31. NÁCHOD

ÚNOR
23. SEDLČANY / 24. JILEMNICE / 25. JABLONEC NAD NISOU
26. KOLÍN / 27. PRAHA DIVADLO HYBERNIA - KREST DVD

BŘEZEN
22. ÚSTÍ NAD LABEM / 23. CHOMUTOV / 24. PLZEŇ / 25. CHEB
26. ČESKÉ BUDĚJOVICE / 27. PÍSEK / 28. VIMPERK

DUBEN
8. PELHŘIMOV / 23. NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ
27. TRUTNOV / 29. HRADEC KRÁLOVÉ S FILHARMONIÍ HK

www.malinabrothers.cz

<https://malinabrothers.cz/>