

Jak v Martině Trchové vyjou vlci...

Napsal uživatel Školník
Neděle, 28 Březen 2010 16:20

Po pěti letech vydává [Martina Trchová](#) své v pořadí již druhé CD. Po dobře hodnocené prvotině Čerstvě natřeno bude 26. dubna v Dejvickém divadle pokřtěno album s názvem ***Takhle ve mně vyjou vlci***

. S Martinou jsme se sešli v žižkovském music clubu Kuře v hodinách. Kromě povídání o novém CD přišla řeč i na to, co dělala celých pět let a jak v ní vyjou vlci.

Martino, sedíme v klubu Kuře v hodinkách. Co tobě jako češtinářce a hudebnici říká Kuře v hodinkách?

Vlad'a Mišík a Kainar?



Správně, jedná se o desku kterou na začátku 70. let natočila skupina Flamengo. Ty taky chystáš desku resp. CD. Jak to s ním vypadá?

Je nahraný a chystáme se na mastering.

Čerstvě natřeno vyšlo před dlouhými pěti roky. Cos dělala celou dobu?

Hledala jsem sama sebe, zjišťovala, jestli chci hrát sama nebo s kapelou. A taky jsem psala písničky, protože nejsem typ, který za dva roky vychrlí všechny písničky na CD.

Jak v Martině Trchové vyjou vlci...

Napsal uživatel Školník
Neděle, 28 Březen 2010 16:20

Podle toho CD, které vyjde v dubnu, jsi se evidentně rozhodla pro kapelu...jak a podle čeho sis ty lidi vybírala?

My jsme se tak nějak postupně našli. Nejdřív si mě našel Patrik Henel, s tím už, až na nějaký přestávky, hrajeme skoro dva roky. Od července loňského roku jsme spolu hráli v duu a v září se k nám přidal Radek Polívka, kontrabasista z Lístku. A teď vystupujeme v triu.

Radka sis vybrala ty osobně?

Radek si mě vlastně taky našel. Někde se doslechl, že hledáme kontrabasistu a ozval se, že by s námi rád hrál.

A Karolína Skalníková?

Ta, protože se chystá na druhou mateřskou, má míň času a je náš stálý host.

Když jsem tě viděl naposledy, tak to bylo vloni v létě a to s Karolínou...

S Karolínou jsme hrály léta v duu, ale když byla poprvé na mateřský, tak se to začalo lámat a já musela hledat někoho dalšího, kdo by se mnou hrál. Paralelně k tomu vzniklo tohle trio a i tuhle desku jsme v triu natočili.

CD je podepsáno rovným dílem Trchová, Henel, Polívka. Je stejný vklad i z pohledu autorského nebo je to čistě tvoje dílo?

Mají tam velký vklad... Já nosím písničky a melodie, Patrik tomu dělá aranže a dává tomu

Jak v Martině Trchové vyjou vlci...

Napsal uživatel Školník
Neděle, 28 Březen 2010 16:20

celkový tvar a Radek dělá tu kapelu.

Patrikovu kytaru si umím představit, ale abych se přiznal, tak Radka znám jenom z Lístku. Jak sedí „tramská basa“ do tvój muziky?

To je asi velký a obecný omyl, že Radek je tramský kontrabasista. On dělal jazz, alternativu a mimo jiné hraje i v Norah Jones Revival. Je hodně všestranný a vnímavý a určitě to není tramská basa (smích). A to se skvěle doplňuje, protože Patrik vystudoval klasiku, ale žánrově je taky úplně neomezený a každé písničce se snaží dát to, co je potřeba.

Má u vás někdo právo veta? Třeba ty, když jsi přinesla nějakou písničku a nelíbilo se ti, jak ji Patrik zpracoval, tak jsi mu řekla „takhle ne, předělej to“?

Nene, takhle ta komunikace u nás nefunguje. Většinou se shodneme, jak to má vypadat. Když se nám to nezdá oběma, tak to hledáme dýl, ale většinou mě spíš překvapí tím, že tu písničku posune tam, kam bych chtěla, aniž by mě to napadlo.

Mezi těmi dvěma CD je pět let. Najdou posluchači na tomto cd něco, co už znají?

Pozorný posluchač určitě zná všechny písničky, protože je hrajeme už dýl, ale většina toho vznikla loni a možná

Jak v Martině Trchové vyjou vlci...

Napsal uživatel Školník

Neděle, 28 Březen 2010 16:20



[zde](#)