

Napsal uživatel Džexna
Čtvrtek, 17 Červenec 2008 04:00

"Ahoj, jsem Xindl X, ale taky jsem dysgrafik a dyslektik?," tak zahajuje **Xindl X** svá koncertní vystoupení a během prvních slov textu si získává pozornost diváků. Nejinak tomu bylo i na páteční Kapliče při soutěžním klání o prestižní sošku Krtka. Když jsem letos v únoru v prvním delším vystoupení Ondru Ládku slyšela, znala jsem jen jeho velkou pecku

Anděl

Dysgrafik

Cool v plotě

Styky

? sytým zvukným hlasem s perfektní výslovností a jistou dávkou ironie rapoval jeden song za druhým. O cynismu, o setkávání a míjení, o strachu ze stereotypu, o odcizení a osamění v odlidštěném a globalizovaném světě, o deziluzi generace na prahu třicítky. "

Dalo by se říct, že moje písničky jsou taková anti-reklama na konzumní způsob života, kterej sám vedu. Sám pro sebe jsem si to pojmenoval auto-protest-songy

," řekl mi v našem prvním

[rozhovoru](#)

. Xindl X se stal mluvčím své generace, aktuální témata interpretuje ryze současnými výrazovými prostředky a oslovuje posluchače napříč žánry. Ti Zahradní to vyjádřili jasně. Cenou Krtek 2008 pro Xindla X!

Ahoj Xindle.-) Tak co říkáš Krtkovi? A co říká on?

Samozřejmě mám z Krtka radost. Ještě nevím, jestli on má radost ze mě, zatím nedává svoje emoce moc najevo. Asi ho budu muset opít, abych z něj dostal nějaké to upřímné krtčí slovo. Ale snad najdeme společnou řeč. Mám doma obraz žáby a na něm plastovou berušku, co náš saxofonista jednou našel ve svém saxofonu. V týhle vybraný společnosti by se mu mohlo líbit.

Na Portě v Řevnicích 1. místo od poroty, na Zahradě 1. místo od diváků. Od našeho prvního rozhovoru uplynuly dva měsíce. Končili jsme otázkou: A co bude dál? Odpověď jsi, že se necháš překvapit. Jsi překvapený?

Myslím, že ta muzika a texty, co dělám, se dost vybočují z toho, co hrají ostatní kapely a písničkáři, co se Porty a Zahrady účastnili. Věřil jsem, že to, co dělám, bude mít odezvu. Jen jsem nevěděl, jestli ta odezva bude pozitivní nebo negativní. Spíš jsem tipoval, že hodně lidem se to bude líbit a spousta jiných lidí to bude odsuzovat. Nečekal jsem, že reakce bude takhle jednoznačně pozitivní. Jsem hodně příjemně překvapený, že publikum na obou festivalech je tak otevřený něčemu novému.

Na Portě i teď na Zahradě tě před vystoupením pozdravilo jen pár kamarádů, po vítězství je kolem tebe spousta novinářů, dramaturgů, obdivovatelů. Jak prožíváš ten okamžik zlomu?

Napsal uživatel Džexna
Čtvrtek, 17 Červenec 2008 04:00

Je to super pocit. Snad z toho moc nezpychnu. Hlavně se musím soustředit, abych nepoplet, kdo je kdo. Abych dal dramaturgům a novinářům to správný číslo a obdivovatelkám, se kterejma se vyspím, to falešný.

Mezi diváky slyším nejčastěji otázku: Jak si ty dlouhé texty může pamatovat? Jak si ty dlouhé texty můžeš pamatovat? :-)

Ono obvykle než ten text napíšu, tak to jsou hodiny a hodiny, kdy piluju a upravuju jednotlivé věty, aby se mi vešly do frázování a aby měly ten rytmus, co potřebuju. Takže obvykle když písničku dopíšu, už si ji pamatuju. A tím, že teď hrávám tak dvakrát týdně, si ty texty docela zopáknou. Ale taky se mi občas stane, že mi text nenaskočí - obvykle to poznáte podle toho, že si rozjždím nějakou podivnou kytarovou improvizaci a tvářím se zamyšleně. To protože si pokouším vybavit, jak ten text pokračuje. Anebo aspoň složit rychle nějakou novou.

Opět jsem tě potkávala na koncertech jako diváka. Kdo tě nadchl a koho jsi předtím neznal a zaujal tě?

Z těch, co jsem už znal, se mi hodně líbil Traband a taky pochopitelně mí oblíbenci Jananas a My3.avi. Hodně mě nadchla taky písničkářka Terezie Palková a duo Hořký kafe, se kterejma jsem se seznámil v kuřimském předkole. Nadšení bylo naštěstí oboustranné, tak jsme hned domluvili společný koncerty. S Hořkým kafem budem hrát 3. 8. na Prázdninách v Telči a s Terkou 21. 8. v pražském klubu Carpe Diem.

Kde tě diváci během letní sezóny mohou slyšet?

Hraní je naštěstí hodně. Kromě již zmiňovaných koncertů hraju 18. a 19. 7. v Ústí nad Labem na mezinárodním finále Porty, 23. 7. v Hradci Králové na Happy days, 24. 7. v Carpe Diem spolu s Janou Infeldovou z Jananasu a s Janou Šteflíčkovou, 27. 7. na náměstí ve Zdicích, 9. 8. na Music of Litvinoff a 29. 8. na Praděda festu v Uherčicích? Podrobnější info o tom najdete a mejh stránkách www.bandzone.cz/xindlx

Děkuju ti za rozhovor, znovu blahopřeju a zase na nějakém koncertě ahoj.