

Držím v ruce CD ***Len sa kľudne priznaj?***, které před pár týdny opustilo lisovnu. Autorem hudby, textů, aranžmá i hlavním interpretem této folkové, ba možná by se dalo říct duchovno-folkové desky je můj dávný spolužák

Luky

Lukáč

. Většině lidí toto jméno asi nic neřekne, vystupuje totiž jen zřídka a jeho písničky zná hrstka kamarádů a spolužáků. To je, myslím, škoda a ráda bych to napravila a malinko vám ho představila.

Sešli jsme se v útulné cukrárně a mezi zákusky a zmrzlinou vznikly následující řádky.

Kolik let už hraješ a skládáš?

Začal som v puberte a vydržalo mi to dodnes. Často mi skladanie slúžilo na prekonanie rôznych kríz. Keď som sa na niečo naštval, napísal som pieseň a problém prestal existovať. Piesne na CDčku sú aj z toho ranného obdobia.

To sú tím problémom, to zní úžasně. Myslíš, že bys to mohl doporučit lidem jako univerzální recept?

Určite. Skladaniu pesničiek prikladám veľkú zásluhu na tom, že som pubertu prežil v relatívnom kľude a nenapadali ma žiadne príliš veľké hlúposti. Vidím ho ako ventil, ktorý uvoľnil ten pretlak, ktorý každý z nás v určitých obdobiach života cíti.

Nebojíš se, že některé písně z raného období už budou trošičku neaktuální nebo nevyráslé, přece jen, uběhlo hodně vody?

Tie úplne ranné pesničky tam už nie sú. Priebežne robím revízu pesničiek a delím ich na ešte hrateľné a nehrateľné. Ale už okolo mojich 18 rokov som urobil pár piesní, za ktoré sa nehanbím a asi ich nikdy nevyradím. Na druhej strane to znamená, že CDčko je podľa môjho názoru živšie. Predsa len dnes píšem trochu inak a tá rôznorodosť nahratých piesní CDčku

Luky se kladne priznal

Napsal užívateľ Lucy
Pátek, 29 Září 2006 03:00

prospieva. Okrem toho som při nahrávaní urobil nové aranžmá na naprostú väčšinu piesní a aj ľudia, ktorí si na ne môžu pamätať napríklad z Porty budú prekvapení.

Nože vlastně ano, vždyť ty máš na kontě i úspěchy na Portě, i když ještě z minulého století ?

To bola krásna história. Porta bola výlučne Česko-Moravská súťaž a ja som sa v roku 1991 prešťahoval za prácou do Frýdku-Místku. Umožnili mi zúčastniť sa interpretačnej aj autorskej súťaže a ja som nakoniec reprezentoval Severnú Moravu. V oboch súťažiach som sa umiestnil a vyhral cenu divákov. Túto cenu si obzvlášť vážim.

Takže nejdřív ses přesunul ze Slovenska na Moravu a pak ještě do Čech?

Áno. Streltol som Majku a odsťahoval som sa do Prahy. Je to už skoro 15 rokov.

A pořád mluvíš slovensky? Vždy a všude? Doma i v práci?

V práci hovorím dosť po anglicky, ale inak po slovensky. Nemám s tým žiadny problém a sú ľudia, ktorí to vítajú a vážia si styk so slovenčinou, ktorý je dnes v Čechách oveľa vzácnejší než kedysi. Výnimku robím, keď stretnem napríklad deti, ktoré so slovenčinou nemajú vôbec žiadne skúsenosti alebo keď prídem do reštaurácie a čašník nerozumie, čo je to rezeň so zemiakmi. Vtedy používam češtinu.

Nemáš v plánu dělat více koncertů a představit sebe i svou tvorbu většímu okruhu posluchačů?

Ja som v minulosti už robil samostatné koncerty a chodil na festivaly. Toto obdobie bolo ukončené jednak mojimi deťmi a jednak rodinnými zdravotnými problémami. Teraz začíname s manželkou ožívať, tak sa určite do koncertov pustím. Vzhľadom k tomu, že je to môj koníček a už nie som nezávislý študent, určite počet koncertov nebude väčší než niekoľko mesačne.

Luky se kladne priznal

Napsal užívateľ Lucy
Pátek, 29 Září 2006 03:00

Majka ti s CD hodně pomáhala, a to nejen jako milující manželka?

Majka je rodená manažérka a okrem toho má veľký talent na akékoľvek ručné práce. Napísala už knižku o maľovaní na hodváb a píše dve ďalšie. Pomohla mi nielen tým, že urobila kompletnú a nádhernú grafiku na obal a vložený booklet, ale zároveň mi organizuje koncerty, zaistiuje kontakty s organizátormi koncertov, tlačou, rozhlasom, televíziou a vytvorila moje internetové stránky (<http://web.telecom.cz/luky>)?

Kdo ďalší se ještě na CD podílel a co vlastně na něm budoucí posluchači najdou?

Veľmi si vážim, že na moje CD prijali pozvanie vynikajúci hudobníci. Na klavír mi niekoľko piesní doprevádzia Víťa Maštalíř, ktorý sa živí hraním na klavír a skladaním hudby nielen populárnej, ale aj vážnej. Na saxofón mi zahral redaktor Českého rozhlasu Jirka Mottl. Krásne vokály a jedno sólo zaspievala Soňa Jányová z Městského divadla Brno. Moja dcéra Anežka mi píska na písátku a jej kamarátku Anička Maňhalová vytvorila celý husľový orchester. Ja som prispel hrou na gitary (vrátane elektrickej), klavír, varhany, fujaru, djembe, moxeňo a perúánsky dážď. Pri ozvučení mi pomáhal a finálny mastering urobil Filip Maňhal, ktorý zvučí v Českej televízii.

Pesničky odrážajú napríklad moju konverziu ku kresťanstvu, obdobie Majkinho tehotenstva, citové víťazstvá a pády, ale aj môj postoj k vojenskej službe a politickým hrám.

Děkuji za rozhovor a přeji, ať si CD najde své posluchače, dobře se prodává, rozdává radost a můžeme se případně těšit na jeho následovníka.