

V pátek 11. 11. od 18,00 se v KC Zahrada na pražském Jižním Městě uskuteční již VIII. ročník multifolkového festivalu Zpívání mezi paneláky. My jsme pro vás připravili krátký rozhovor s kapelníkem pořádající skupiny Bezefšeho, Michalem Miklánkem.

Michale, letos bude již osmý ročník Zpívání mezi paneláky, přiblížil bys nám nějak historii a vývoj tohoto ne moc známého festivalu?

Festival vzniknul v roce 1998 v rámci akcí Domu dětí a mládeže Jižní Město. Ne náhodou se tato instituce objevuje i v historii kapely Bezefšeho. Vzhledem k tomu, že takřka polovina kapely odrostla na Praze 4 - Jižní Město, je přirozené, že se většina lidí z kapely nějakým způsobem do činnosti DDM zapojila, ať už profesně, nebo jen zájmově. Náš bývalý kytarista Zbyněk Lála je v DDM zaměstnán již řadu let a festival byl prakticky do letošního roku jeho dílem. Letos požádal Zbyněk mě a kontrabasistu Bezefšeho Zdenála o spolupráci, která spočívá v dramaturgii festivalu, organizaci, propagaci, shánění sponzorů atd. Jeví se nám to jako ideální příležitost, jak ve svém nejbližším okolí zviditelnit muziku, která se nám líbí, a věříme, že se bude líbit i všem příchozím.

Kdo všechno v minulosti např. na Zpívání mezi paneláky vystoupil?

V minulosti, kam až má paměť sahá, vystoupili Mezi paneláky například **Jauvajs, Jarret, Dún an doras**

,
Jakub Šafr Quartet

,
Šantré

a mnozí další.

Levé křídlo pořádajících Bezefšeho

foto: Vítek Školník Urban ©

Mohl bys zhodnotit, kam se festival za těch osm let posunul? Za osm let se změnilo určitě to, že se z "openair" festivalu stal, abych tak řekl, "indoor" festival, a pokud si správně pamatuji, bude letos ZMP počtvrté sálovou záležitostí. Co se naopak za osm let nezměnilo, je základní rozpočet festivalu. To byla v podstatě hlavní výzva - udělat za málo peněz hodně muziky. I přesto jsme se snažili při letošním výběru dát laťku celého festivalu o něco výš, jak v propagaci, tak v dramaturgii. Jestli se to povedlo, zjistíme již brzy..

Co si pamatuji, tak jste se v minulosti dost stěhovali (DDM Šalounova, KD Opatov), ale vloni byl festival už v Zahradě. Jak se vám zde líbilo a plánujete zde zakotvit na delší dobu?

Pokud nenastanou nějaké zásadní obraty, nevidím důvod, proč festival stěhovat.

V názvu festivalu je slovo multifolk, docela nedávno se v médiích diskutovalo, co vůbec slovo folk znamená, co znamená pro tebe a co znamená multifolk?

Pokud nahradíme slovo "multi" slovem "více" a pod "folk" shrneme původní "lidovou píseň", mohli bychom celou spojeninu "multifolk" vyložit jako - více než lidový. 11. listopadu zazní v KC Zahrada i tradicionály, i písně psané mladými autory dnešní doby. Půjde tedy rozhodně o "multifolkovou" záležitost. Zároveň za tento přívlastek můžeme skrýt trochu neobvyklé spojení folk-rocku, jazz-popu a folku. (Ať tato slova chápe klidně každý po svém.)

Na co bys čtenáře nalákal?

Lákadlem hudebním může být každému něco jiného - **Jarret, Slávek Janoušek, Eggnoise..** jsou jména, která není třeba dlouze opisovat. Lákadlem ještě významnějším bude pravděpodobně cena 60Kč za celý večer. Slovem bude provázet

Honza Dobiáš

. Za účinkující i pořadatele mohu jen dodat, že se těšíme na každého "multifolkového" posluchače a předem přejeme příjemnou zábavu.