Napsal uživatel Dżexna
Čtvrtek, 07 Říjen 2004 04:00

Asi před třemi lety jsem si objednávala cédéčka od hudebního vydavatelství Gnosis Jiřího Plocka. Tehdy jsem se poprvé setkala se jménem David Němeček, který obratem objednávku potvrdil a do tří dnů jsem měla desky doma. Od letoška jeho jméno čteme i na našich stránkách pod PR články o Druhé trávě, vlastní uměleckou agenturu, jeho manažerské a organizační schopnosti jej vynesly i do čela
Bluegrassové asociace ČR
. Sám je výkonným muzikantem, kapelníkem skupiny
Drive
, s níž se setkáváme na bluegrassových festivalech a znají ji i návštěvníci Zahrady. Docela dost činností souvisejících s muzikou na jednoho mladého muže, že? Přála jsem si, aby nám David své aktivity představil a domluvila si s ním na Zahradě rozhovor. Jenže jej překazila jeho nemoc. V Telči jsme se dohodli, že se po dovolených sejdeme a popovídáme. Ve Mlejně na koncertě Charlieho McCoye jsme začali a nyní, když je DT v USA na turné, zbyl konečně čas, abychom povídání dokončili.

Davide, vraťme se ještě ke společnému letnímu turné Charlieho McCoye s Robertem Křesťanem

David Němeček

foto: archiv

a DT, na kterém se křtilo vloni natočené CD ***Live in Brno****. Připomeň našim čtenářům, kde křty proběhly, jak byly přijaty a jak se tu Charlie McCoy cítil?*

V České republice proběhly letos čtyři samostatné koncerty, v Brně, Děhylově, Heřmanicích v Podještědí a v Praze a jedno vystoupení se uskutečnilo na Slovensku v Piešťanech v rámci festivalu Country Loděnica. Charliemu se u nás líbí a publikum si ho velmi oblíbilo. Všechny koncerty měly velmi vysokou úroveň a jak laická tak odborná veřejnost včetně muzikantů, kteří s Charliem na podiu hráli, si to "užívali". Charlie je absolutní profesionál, ať už se jedná o natáčení ve studiu nebo při "show" na podiu a přitom v soukromí je to velmi příjemný a skromný člověk.

To mohu potvrdit, viděla jsem i loňský a předloňský koncert a Charlie si všude publikum naprosto získal. A vloni po koncertě v České Lípě nám velice ochotně poskytl rozhovor. Tehdy také projevil přání poznat víc ČR. Měl k tomu letos kromě hraní příležitost?

Letošní program byl tak nabitý, že mnoho času na poznávání nezbylo. Tak snad příště?

Charlie McCoy byl vždy vyhledávaným studiovým hráčem. U nás se před CD Live in Brno podílel na natáčení CD ***Nech svět, ať se točí dál*** *Wabiho Daňka v produkci Luboše Maliny. Bude spolupráce pokračovat?*

Spolupráce stále trvá, Charlie nahrával na poslední desku DT ***Good Morning Friend***, se kterou je kapela v tuto chvíli v USA na turné, dokonce mají ve Station Inn v Nashvillu naplánovaný společný koncert. Po návratu ze Států se tato nová deska bude křtít v rámci podzimní šňůry i u nás. Perličkou pro příští rok - pravděpodobně v srpnu, je vystoupení Charlieho s DT ve Vleticích, které se bude natáčet pro Českou televizi a mělo by vyjít i na DVD a VHS. Za zmínku určitě také stojí připravovaná deska Pavla Bobka v duchu rock'n'rollu a country, kterou opět produkuje Luboš, a na které se Charlie McCoy objeví vedle muzikantů z DT a dalších zvučných jmen jako např. Stano Palúch, Jiří Stivín ml., Milan Nytra, Petr Vavřík, Ivo Viktorín a další. CD obsahuje hlavně převzaté písně s českými texty většinou od Zdeňka Rytíře, ale také od Roberta Křesťana a Mirka Černého. Dvě písně jsou původní, jedna je celá od Petra Spáleného, ke druhé hudbu složil Karel Zich (pravděpodobně jedna z posledních, co napsal) a otextoval již zmíněný Zdeněk Rytíř. Deska vyjde na podzim tohoto roku u vydavatelství Brothers Records.

DVD, Pavel Bobek, Druhá tráva a rock'n'roll!!! Tak, to se příznivci Malinovy všestranné kapely mají na co těšit. Davide, vlastníš uměleckou agenturu, která DT zastupuje. Jak vznikla spolupráce a co vás v nejbližší době čeká?

S Druhou trávou jsem spolupracoval již v minulých letech jako organizátor některých jejich brněnských koncertů, především těch s Charliem McCoyem. Spolupráce se zřejmě osvědčila, a tak po uvolnění místa manažera se na mě Luboš Malina s touto nabídkou obrátil. DT po návratu z USA čeká turné spojené se křtem již zmiňované nové desky a pro příští rok připravujeme po delší době koncertní šňůru s americkým zpěvákem Peterem Rowanem , která se uskuteční na přelomu května a června.
(*Pozn. red.: Peter Rowan (*1942) je kytarista, mandolinista a zpěvák, v mládí spoluhráč Joan Baez, Billa Monroea, autor mnoha projektů - album Old And In The Way (s Davidem Grismanem, Richardem Greenem, houslistou Vassarem Clementsem a Jerry Garcíou) se stalo*

nejprodávanější BG nahrávkou všech dob. S Druhou trávou natočil CD New Freedom Bell (1999) a měli jsme jej možnost již několikrát v Česku s kapelou vidět. Další důvod těšit se na příští rok!)

Tvá agentura nedávno vzala pod svá křídla i další zajímavou osobnost naší scény, že?

Od léta zastupuji také Pavlínu Jíšovou a její skupinu CS Band. Pavlínu považuji za jednu z nejvýraznějších zpěvaček české folkové scény, navíc se obklopila výbornými muzikanty pod vedením kytaristy Pavla Maliny, takže si této spolupráce velmi vážím.

Zanechme teď na chvíli úředničiny, i když ve finále pro posluchače i tebe velmi příjemné a pojďme k tvé kapele Drive. Slyšela jsem vás letos ve Strakonicích na Jamboree, divákům jste se líbili. Představ nám svou kapelu a muziku, kterou hrajete.

Mluvit teď o Drivu, zatímco jsme dosud probírali takové kalibry jako McCoy, Druhá tráva nebo Pavlína Jíšová, není zrovna

Charlie McCoy

foto: Vít Školník Urban ©

jednoduché? Drive se žánrově řadí k contemporary bluegrassu - tedy současné podoby moderního bluegrassu s vlivy dalších hudebních stylů. Vše je postaveno na zpěvu mojí ženy Veroniky, repertoár tvoří skladby vlastní i přejaté a to jak v češtině tak i angličtině. Koncem minulého roku jsme natočili pěti-písničkový maxisingl, v podstatě je to náš propagační materiál, ale díky výbornému zvuku ze studia Svati Kotase se nějak neostýcháme tohle CD dále šířit.

CD znám, zní opravdu velmi dobře. Některé z písní se objeví i u nás na webu, získáte tedy i další posluchače. V létě jste hráli na festivalech. Kde vás mohou diváci slyšet nyní?

Po letošní sezóně jsme připravili několik změn. Jednak jsme po třech letech ukončili pravidelné měsíční koncerty v brněnské Staré Pekárně, ne snad kvůli nezájmu posluchačů, ale protože chceme v klidu připravit nový repertoár, na kterém se podílí hlavně písničkář Petr Pololáník.To vše úzce souvisí i s nabídkou Jiřího Maška z Good Day Records na vydání desky a tak tomu práci v kapele podřizujeme.

Naše řeč se stále točí kolem muziky vycházející z bluegrassu. Ty jsi od loňského podzimu předsedou Bluegrassové asociace ČR. To je další manažerská práce.

Bluegrass je menšinový žánr - byť zrovna naše republika patří k bluegrassovým "velmocím" - a proto je docela důležité, aby existoval nějaký subjekt, který by mohl pomoci k jeho v propagaci, rozvoji a kontaktu se zahraničím. Za tímto účelem právě vznikla v roce 1995 BAČR, která má v současnosti kolem 300 členů z Česka i Slovenska. BA vydává dvouměsíčník Bluegrassové listy, do kterého mohou přispívat všichni její členové, provozuje webové stránky, vyhlašuje každoročně anketu o nejlepší instrumentalisty a vokalisty. Poslední tři roky je také navíc pořadatelem nejstaršího bluegrassového festivalu v Evropě Banjo Jamboree. A nemůžu zapomenout na soutěžní předkola tohoto festivalu, která probíhají po celé republice, jejichž finále probíhá právě na Banjo Jamboree v Čáslavi .

A ještě se vraťme k úvodu našeho povídání. S tvým jménem se setkáváme při distribuci CD vydavatelství Gnosis Brno. Můžeš našim čtenářům nabídnout nějakou hudební lahůdku?

Gnosis Brno, založené Jirkou Plockem, se zabývá především kvalitní akustickou hudbou. Základem produkce je systematická řada titulů, zabývajících se tradiční moravskou lidovou hudbou, ať už současnou či historickou. Zastoupeny jsou však i jiné žánrové okruhy, jako je world music, nová akustická hudba, ale i komorní vážná hudba. Podrobnější informace o hudebním vydavatelství a zvláště jeho zajímavých titulech můžete nalézt na webových stránkách, kde jsou ke všem titulům připojeny i zvukové ukázky ve formátu mp3. Pokud mám na některý titul zvlášť upozornit, pak je to dvojité CD ***Proměny v čase***, což je reprezentativní výběr kvalitní lidové hudby z celé Moravy s přiloženou podrobnou dokumentací.

Agentura, BAČR, Gnosis, kapela? To je spousta časově náročné práce. S Veronikou máte malého syna Davídka. Zbývá ti někdy volno jen pro sebe a svou rodinu? Stihl jsi mít letos dovolenou?

Letošní léto bylo pro mě hlavně pracovní, ale alespoň týden jsem si na dovolenou vyčlenil. Chtěli jsme si s rodinou a přáteli po dvou letech opět sjet na kánoích Vltavu, jenže jsem si hned první den v kempu - při fotbálku se synem - zvrtnul kotník, tak z dovolené nic nebylo, museli jsme se bohužel druhý den vrátit domů? Ale jinak si na rodinu vždycky čas udělám.

Tak to byla smůla. Na druhou stranu z tvého povídání cítím, jak tě všechny činnosti spojené s muzikou nesmírně baví a tak pevně věřím, že to bylo poslední zvrtnutí, které tě potkalo. Děkuji ti za rozhovor a těším se zase někde u prima muziky na setkání. Měj se hezky.