

Cesta za festivalem: Starý dobrý western 2026

Napsal uživatel Kosmonaut

Pondělí, 27 Červenec 2026 21:18

V další festivalové návštěvě se podívám za festivalem Starý dobrý western. Tentokrát jsem zpovídal jednoho z dramaturgů festivalu, **Martina Kožicha**. Název festivalu | **Starý dobrý western**

Termín | **7. – 9. srpna 2026**

Web | starydobrywestern.cz *Na jaké vystoupení se můžeme na festivalu letos těšit? Páteční program*

začínající v 16:00 bude ve znamení folku a revivalů –

[Žamboši](#)

,
[A.M.Úlet](#)

,
John Denver Tribute

(tentokrát Radek Novák sám se svou kytarou) a téměř domácí

Karel Zich Revival Band

. Večerním country bálem provedou pořádající

Gympleři

Sobotní scéna v Kempu Ranč startuje v 11:00, vystoupí **NeStraŠŠ** a **Veronika Stráníková**,
[Potokap](#)

ze Slaného,

Luboš Javůrek a Bokomara Trio

, bluegrassový

TELEGRAF

z Uherského Hradiště a

Pouta

Sobotní program v Letním kině

zahájí ve 12:00 loňský vítěz diváckého hlasování

Honza Langer - Wabi revival

, poté vystoupí legendární

Lokálka

, dále

Big Boy Band

z Plzně,

DROPS

z Karviné, naši věrní kamarádi

The Colt

ze Slovenska a znovu také

Gympleři

. Ve večerním programu zazáří

Tomáš Linka

(slavící "80")

a Přímá linka

,

Jakub Smolík s kapelou

a

COP

.

V pátek

(od 12:00),

sobotu i neděli

(od 9:00) poběží soutěžní scéna

v kempu Ranč

, kde se představí (nejen) noví (nejen) začínající hudebníci.

Kde a v jakém termínu festival probíhá?

Bystřička-přehrada (u Vsetína) od pátku

7. 8. do neděle 9. 8. 2026

na dvou scénách –

Letní kino a Kemp Ranč

.

Kolikátý je letošní ročník?

Letos se koná 27. ročník festivalu, což je krásné číslo.

Jak jste připraveni na diváky festivalu?

Stanování je možné v Kempu Ranč, kde také působí jedna z hudebních scén festivalu, dále je možné využít travnaté plochy pod parkovištěm pod hrází a kemp Dolinky přímo u vodní plochy přehrady. Občerstvení v areálu Letního kina zajišťují stánkaři a bude jistě různorodé a bohaté. Dále poskytujeme všemožné nápoje v pivním stanu vedle pódia. A v Kempu Ranč je hospoda.

Je nějaký doprovodný nehudební program?

Country tance, westernové dovednosti (lasa, biče, metání noží či sekýrami apod.).

Jak se k vám jednoduše dostat?

Autem lze parkovat na "dolním" parkovišti pod přehradou. Vlak zastavuje na Bystřičce (mezi Vsetínem a Valašským Meziříčím), z nádraží k přehradě je to asi 6 km, které lze zdolat pěšky či autobusem do zastávky Bystřička, přehrada, hotel Klenov.

Kolik pořadatelů má festival na starosti?

Okolo 200, všechno dobrovolníci. Dále také placená profesionální agentura s asi 10 ostrými hochy, kteří řeší případné krizové situace.

Je nějaký festivalový zážitek, na který rádi vzpomínáte?

Silným momentem bylo vždy vystoupení amerických zpěváků či kapel. Poprvé to byl Charlie McCoy jako host Druhé trávy; dále náš bluegrassový kamarád Jonathan Mannes, který u nás byl několikrát s doprovodnou kapelou složenou z českých a slovenských muzikantů a i se svou ženou, zpěvačkou Wendy; hluboký zážitek v nás zanechal Ray Scott ze Severní Karolíny (s hlasem jako Johnny Cash) doprovázen kapelou polských muzikantů v čele s polskou hvězdou Michaellem Lonestarem.

Další zajímavou atrakcí bývá spojení hudebníků z různých kapel – ať již nějaký slavný zpěvák jako host v jiné kapele (dokonce s Gymplery jsme měli tu čest doprovodit Jindru Šťáhlavského, Hanku Horeckou či Tomáše Linku), anebo příležitostná exhibice – např. Pedal Steel Show Petra Mečiara nebo koncert již neexistující kapely Metropolitan Country, která se dává dohromady jen na Western.

Velký úspěch vždy sklídí staří bardi, kteří se pohybují na pomezí žánru country, ale diváky vždy dostanou svým umem i v pozdním věku – to byly koncerty Karla Kahovce, Jaroslava Wykrenta, Petra Spáleného a dalších.

Konají se u vás noční hudební „jamy“, na kterých si diváci mohou zazpívat mimo program?

Ano, v pátek i sobotu po skončení programu na scéně Letní kino probíhají samovolné jamy. Na scéně Kemp Ranč probíhá v podstatě jeden velký jam od čtvrtka do neděle.

Čím je festival jedinečný?

Festival se vždy držel hlavně žánru country – tím se odlišoval od většiny festivalů, dokonce i těch, které sice měly v názvu "country", ale jejich náplň byla spíše komerční. Dalším krédem je nemít jen krátký program "nabušený" hvězdami, ale v pestré skladbě nabídnou divákům kapely a zpěváky, které sice neznají z rádia, ale jejich muzika je mnohdy velmi kvalitní, i když jsou to

amatéři. A potom je to způsob organizace – nejsme komerční agentura, nemáme ambice sestavit profesionální program dle toho, co má zrovna masový úspěch – snažíme se divákům představit, co nás samotné zajímá, baví a je podle nás kvalitní. A většina pořadatelů, které u nás potkáte, jsou naši kamarádi, kteří pomáhají zdarma a pro radost. Nakonec bych zmínil atmosféru festivalu, která je vpravdě rodinná – nejspíš díky zmíněnému stylu organizace a krásné přírodě v údolí přehrady mezi kopci. Velká část diváků jsou fanoušci, kteří jezdí na Western každý rok, aby se potkali nejen s hudbou, ale i s přáteli, se kterými se právě na tomto festivale kdysi skamarádili.

Kde lze dohledat celý program?

starydobrywestern.cz