Tocit pro Aport? Jak snadné!

Napsal uživatel Šaolín
Čtvrtek, 13 Prosinec 2001 01:00

Včera jsem úplnou náhodou zhlédl v televizi prosincový Aport. Legračně oděný Petr Horký (přestrojený za vánoční stromek) mi vysvětlil, že toto je poslední vydání Aportu v tomto roce a nedočkavě uvedl první interprety. Na Dylanovu skladbu nám pak výše zmíněný moderátor předvedl, jak se správně dělá playback a dříve producent, nyní virtuózní houslista, docent Prudil ho v jeho snažení - dle mého zdařile - podpořil svými bluesovými skřipkami. Bavil jsem se opravdu dobře a s napětím očekával, co přijde dál.

Přišly Šprušle. Šprušle v trampském okénku, Šprušle ve folkovém okénku a nakonec - světe div se! - Šprušle i v country okénku. Takových Šprušlí! Kapela, kterou jsem nikdy v životě neslyšel najednou zaplnila můj malý vagónovitě protáhlý pokoj a já jimi byl zcela pln. Tok jejich (ano-ne, dle potřeby škrtněte)možné hudby přerušilo jen losování několika hodnotných cen. Zcela zasáhnut tímto nečekaným přídělem tak kvalitního materiálu už jsem jen čekal, čím program vygraduje?

?a dočkal jsem se. Josefínku Mitchellovou naprosto profesionálně v její písni při natáčení videoklipu zastoupila něžná polovina moderátorské dvojice Aportu, Helena Štamberová. A musím říct, že Mitchellka by mohla být na svoji dabérku právem hrdá. Klečel jsem v němém údivu před televizí a z transu už mě nedokázaly vytrhnout ani závěrem zařazené dva fungl nové videoklipy Neřeže.

Řeknu Vám, že jsem moc rád, že podobné pořady, věnující se našemu žánru, existují. Co bychom si bez nich počali? K čertu s těmi, kteří pláčí, že je jich málo! A čtyřicet minut měsíčně na jeden takový pořad, není to snad dost?! Vždyť skvělí dramaturgové naší, tedy i vaší televize, dokáží s takovými čtyřiceti minutami hotové divy?

Abych to shrnul, prosincovým vydáním Aportu jsem byl opravdu nadšen. Představil jsem si všechny ty většinové diváky, kteří se po čase zas jednou pobavili i sledováním menšinového žánru a s nimi všechny ty zástupce kapel jako Terne čhave, Pětník, Švorc, Svítání, Jitrocel, Strašlivá podívaná, Modrá kref, Netřesk, Onen svět, Pexeso, Fregata, Kvinta, Blue Gate, Disney Band, Douda Band, Messalina, Bůhví, Lidumil, Fontanela, Žofii Kabelkovou, Ivo Cicvárka, Šárku Burešovou a Matěje Raka, Martinu Trchovou, Ginevra, Trapas, Na pár chvil, Pauza, Toman a lesní panna, Jewelci, P.R.D.I. nebo Ryby, na které se tentokrát v Aportu opět nedostalo. Nicméně věřím, že se všichni bavili neméně dobře jako já, obyčejná divácká ovečka.