

Kapička, tak se jmenuje studiová deska plzeňského **Jolly Bandu**, která byla pokřtěna v dubnu loňského roku v Divadélku Jonáš. Album vyšlo u vydavatelství AVIK a nabízí akustický swing - folk s prvky jazzu a blues v sedmi písničkách většinou z autorské dílny Jolly Bandu.

Miloš Keller v recenzi na maxisingl Kapička napsal:

"A opět Jolly Band velmi příjemně překvapil – výraznými houslemi, které kombinují bluegrassový a jazzový způsob hraní, přehledně, a přitom ne jednoduše vystavěnými silnými melodiemi a texty, které mají dostatečnou dávku abstrakce, a přitom zůstávají dost pevně na zemi. Celé to pak zní nesmírně uvolněně a hravě. Přemýšlel jsem, ke komu muziku přirovnat a napadl mě dávný Sem-tam. Podobně pestře písničky působí, přitom tam ale funguje jednotící prvek přístupu k muzice."

I vy, naši milí čtenářové a milé čtenářky, si můžete poslechnout kapičku odpichové muziky Žolíků. Stačí, když jako první správně odpovíte na naše otázky do diskuse. Chce to jen mít kapičku štěstí. :-)

- 1) I datum vzniku Jolly Bandu napovídá, že kapela dokáže navodit dobrou náladu a veselou mysl. Kdy byl Jolly Band založen?
- 2) Kterí členové z původní sestavy Jolly Bandu působí v kapele dodnes, a na které nástroje hrají?
- 3) Kdo z těchto autorů-muzikantů napsal pro Žolíky píseň Všechna slova? Dáme vám na výběr:
 - a) Vojta Kidřák Tomáško
 - b) Jarda Samson Lenk
 - c) Pepa Štross