

Písničkářka, o jejíž loňské album se dnes soutěží, je podobně jako Martin E. Kyšperský z minulé soutěže, členkou volného písničkářského sdružení Osamělí písničkáři. V minulém roce se načas odmlčela kvůli mateřským povinnostem, ale nyní opět začíná koncertovat a vidět ji můžete například v Praze na 10. festivalu Osamělých písničkářů. Vystudovaná instrumentalistka a herečka kromě divadelních rolí a autorských představení také zpřijemňuje dětem léčení v nemocnicích jako zdravotní klaunka.

*„Ne vždy bývá herectví k dobru věci při hudební tvorbě a zejména interpretaci, v případě (...) ale funguje skvěle. A to nejen na koncertech, při kterých písničkářka svou jistou chaotičnost kočíruje právě svou hereckou (a klaunskou) zkušeností, ale kupodivu i ve studiu.“* (Ondřej Bezr, recenze na iDNES.) Posoudíte jistě sami, když jako první správně odpovíte na naše otázky do diskuse. Napovíme, že CD obsahuje 15 písní a písničkářka si jej vydala sama.

1. Na které hudební nástroje se písničkářka doprovází?
2. Ve kterém roce se zúčastnila finále o písničkářského Krtka na Zahradě?
3. Jak se jmenovalo její předchozí album?
4. Kdy a kde se koná 10. festival Osamělých písničkářů?
5. Napište jméno písničkářky a název CD, o které se hraje.