

Další titul od vydavatelství [Indies Scope](#) tentokrát nabízíme klasicky jako cédéčko. Natočila jej skupina **Listolet** a vyšlo na podzim roku 2013, přesně prvního listoletu, tedy v noci z 31. října na 1. listopad. Téma desky vystihuje dlouhý název první písně: *V posledním okamžiku předtím, než budu dospělý*

„Je to o osobním boji snůlků proti vychladnutí, o hledání klukovských tajemství v postmoderních městech,“

naznačuje listoletec Tomáš Háček koncepci alba, které uzavírá skladba

Malý kluk

, volně navazující právě na úvodní píseň. Atmosféru desky dotváří i ilustrovaný booklet od pardubické výtvarnice a kulturní aktivistky Šárky Zahálkové. Poetická kapela ze Západních Karpat mísí prvky folku, alternativního rocku a elektroniky. Album nahráli v sestavě: Tomáš Háček (klávesy, akordeon a různé věci), Kuba Navrátil (mandolína, kytara, saxofon), Martin Susedík (kytary), Marek Vráblík (baskytara, kontrabas), Vojta Pajer (trubka) a Petr Kuczman (bicí). Na natáčení se podílelo i několik hostů. Odpovíte-li jako první správně na naši otázku do diskuse,

Malý kluk

bude váš.

Jako host zpívá v Lullaby, jediné písní s anglickým textem na albu:

a) Jitka Šuranská

b) Lucie Redlová

c) Beata Bocek