

Skupina **Bezobratlí** vydala letos u Indies Scope nové album ***Desátý den trní***. Milan Tesař v recenzi na album píše:

„Bezobratlí se... posunuli především hudebně. Lidové písně, respektive texty z Moravy a Slovenska, které tvořily sto procent minulého alba, se tentokrát ocitly v menšině. Doplnila je směs folklorních ohlasů ze Srbska, Bosny, Ukrajiny, Čech a také vlastní tvorba Jana Běťáka (house, viola, kytara), Pavla Císaríka (dechové nástroje) a Jiřího Vesky (kamarád členů skupiny). S širším geografickým rozptylem a snahou „prodat“ vlastní tvorbu souvisí i struktura bookletu – texty písní v původních jazycích (s překlady do češtiny, kde je to třeba) doplňuje anglické vysvětlení jejich děje.“

Bezobratlí bezesporu patří k nejzajímavějším skupinám žánru world music, což dokládá i jejich úspěch v žánrových cenách Anděl. S tím už souvisí naše soutěžní otázka. Odpovíte-li jako první správně do diskuse, CD bude vaše.

Které album skupiny Bezobratlí získalo žánrovou cenu Anděl, a za který rok to bylo?