

Deváté řadové CD skupiny Asonance s názvem **Tesař z Nazareta** bylo vydáno na sklonku loňského roku a pokřtěno 10. prosince v pažské Hybernii. Album bylo natáčeno zhruba rok ve studiu Asonance za hudební a zvukové režie Jana Lašťovičky a Mirko Rokyty. K obsahu alba oba uvádějí:

„Název našeho devátého řadového alba *Tesař z Nazareta* dává tušit, že těžiště projektu leží v duchovní oblasti. A skutečně, titulní píseň patří do kategorie, kterou bychom mohli označit jako „keltské spirituály“. Velmi pravděpodobně pochází někdy z období 6. – 7. století, tedy z raně křesťanské éry historie britských ostrovů, která následovala po misii svatého Patrika v Irsku. Píseň s touto tematikou není na albu osamocena – celé CD uzavírá mystická skladba s názvem *Za údolím*, která je zčásti vyznáním a zčásti modlitbou směřující mimo pozemský život. Ostatních deset skladeb nás ale vrací zpátky do pozemské reality, a to v některých skotských baladách i poměrně drsným způsobem.“

K albu byl tradičně vydán i zpěvník s notovými záznamy, akordy a texty všech písní, ten však není předmětem naší soutěže. Získat můžete „pouze“ CD, ovšem za předpokladu, když jako první správně odpovíte na otázky do diskuse.

1. Asonance patří mezi nejpočetnější soubory folkové scény. Kolik členů v současnosti má?
2. Kdo ze zakládajících členů působí v Asonanci dodnes?
3. Na kterém albu, a ve kterém roce, vyšla jedna z nejpopulárnějších písní Asonance *Zelené francouzské pláně*? {desky 1343}