

I tentokrát se v soutěži vracíme k albu, které jsme vám v týdnu již připomněli. *"Na desce jsem ji určitě chtěla mít. Navíc jsem se rozhodla podle ní celé album nazvat – kromě kontextu domácích prací jsem měla pocit, že „zmačkaná žena“*

je vlastně takový životní postoj, který je mi blízký." To napsala o titulní písni svého alba

Zmačkaná žena

Saša Niklíčková

Necituji z bookletu, ale z jejího

[facebookového profilu](#)

, kam Saša vložila trefné povídání o každé z písní, jak, případně kde a kdy vznikaly a proč jsou na desce a právě v takovém pořadí. Určitě doporučuji k přečtení, stačí na stránce odrolovat dolů. A pak si poslechněte desku. Nebo před tím.

Zmačkaná žena

je první studiové album písničkářky Saši Niklíčkové, kromě svého hlavního nástroje - akordeonu, si Saša nahrála i klávesy a ukebanjo, na albu hostují Jan Matouš na kontrabas, Jakub Semera na tubu, Jiří Jelínek na perkuse, Filip Machač na mandolínu a David Šitavanc na ukulele. Nahrávalo se ve studiu u Alexe Švamberka, mastering měl na starosti Ondřej Ježek.

Album vydal

Galén

a vy jej můžete získat, pokud nám během víkendu, nejpozději do nedělní půlnoci (**24. ledna**

), pošlete správnou odpověď na naši soutěžní otázku. Pište na e-mailovou adresu

soutezzavináčfolktime.cz

a v předmětu uveďte

Soutěž

. Jméno vylosovaného výherce a správnou odpověď zveřejníme v pondělí 25. ledna zde v diskusi.

Zanechte žehlení, štěstí přeje zmačkaným! {desky 1672}

Původně jsme se chtěli zeptat kdy a kde se album Zmačkaná Žena bude křtít (27.2. v pražském Kaštanu). Protože je vzhledem k situaci s covidem termín zřejmě nejistý, otázka bude jiná:

Jaká je další profese písničkářky Saši Niklíčkové?