

Brouzda-li pro vás programem letošní Zahrady včera Šaolín, nezbyvá tentokrát, než abych pro vás své virtuální gačky vyhrnul já a vyřadil nějakou tu rozinku z dění sobotního a nedělního.

Říká se, že den třetí bývá krizový. Možná takový bude pro ty z vás (nás), kteří za svou prioritu nezvolí spánek a zodpovědné rozložení sil. Krize však rozhodně nehrozí co se samotné skladby festivalu týče. Relativně ranní ptáčata si na scéně Kapličky mohou už od jedenácti hodin vychutnat např. recitál slovenských **Letokruhů** (a věřte, že pokud kapela podobných kvalit letos na úspěch v rámci slovenské Porty čekala marně, pak lze úroveň folkové scény našim sousedům po pravici jen závidět), skupiny **Bůhví** či

Polobandu

. Ve stejném čase ovšem zmodrá Zámek, který budou okupovat stoupenci travin přírodně nezbarvených, tedy bluegrassu, a to přímo pod moderátorským dohledem Míši Leichta, který zde se svým

Copem

završí vystoupení

Bodla, Pergamenu, Grasscockteilu

a dalších.

Kdo by svou neúčast na Zámku těžce nesl, může být vcelku klidný, neboť mu stačí volným krokem dojít o dvě hodiny později přímo do Amfiteátru, kam jej budou někteří zástupci bratrstva banjopracky následovat (**Modrá kref, Blue Gate**), aby vytvořili trochu pestřejší žánrovou směsku s **Vltavínem, Neboysou, Šantré**, či

např. slovenskou

Bobovou dietou

, poprali se o Krtečky a od šesté hodiny večerní přenechali podium zvučným jménům typu

Jabloně, Wabiho Daňka, Neřeže

či

Žalmana se spolem

.

Kdo mne chce extrémně nakrknout, nezavítá v sobotu od 15:00 na trampský den na Zámku, kde moderátor podezřele podobný našemu šéfredaktorovi využije nejen **Tempo di vlak**, **Falešnou kartu, Hluboké nedorozumění**

a

Lístek

jako důkazy, že to s trampskou muzikou rozhodně není tak zlé, jak si mnozí myslí či snad dokonce přejí.

Napsal uživatel Jaroos
Čtvrtek, 26 Červen 2003 04:00

Komu se nic z uvedeného nezamlouvá, může např. obdivovat "hudební stáj" vydavatelství Indies Records, zúčastnit se mnoha dalších recitálů nebo vzdát poctu Johnu Denverovi.

Při pohledu na program nedělní zažívám pocity silně ambivalentní. Tak především na straně jedné míří má výčitka tabákovému průmyslu, jenž mne oslabil natolik, že můj přesun z ranní Radnice na scény další nebude nijak promptní. Ovšem vítěze Folkového kvítku (**Rovnátko a Lucie Faltýnková**), Trampské Porty (**Falešná karta** a **Magda Brožková**), Brány (**Na větví**) a Porty (bude dodán z Jihlavy v průběhu festivalu) bych si nechtěl nechat ujít.

Na straně druhé děkuji rodičům, že pro mé početí zvolili optimálně podzimní večer tak, abych mohl jakožto rozdvojený zrozenec blíženecký pobývat zároveň v Amfiteátru i na Radnici. Prvně jmenované místo totiž nabízí mimo Jarretu, Poupat, Devítky, Hradišťanu, Nezmarů (uff... atd atd) také osoby či seskupení s téměř shodným názvem - dovoluji, abych je vyjmenoval: **Krteček 1, Krteček 2, Krteček 3, Krteček 4 a Krteček 5**. Ideální místo pro jásos či vzteklé poskakování. Radnice ovšem o hodinu později nabídne koncentraci písničkářů pod laskavým dohledem J.M.Brabce. A nepobýt alespoň chvíli s **Disneybandem, Jeronýmem Lešnerem, Petrem Sedláčkem, Žambochy, Martinou Trchovou** a dalšími (ano ano, vím, spojení "a dalšími" je klišé :-)) by byla přeci jen škoda.

Škarohlídi, kteří si opět z mé nabídky nevybrali, mají i v neděli na výběr možností vícero a mohou navštívit Kapličku či Zámek, kde narazí např. na **Happy To Meet, Jumping Drums, Zuzanu Mojžíšovou a jej družinu** (odpoledne u Kapličky), **Evu Henychovou, Voxtet** nebo **Slávka Klecandru** (Zámek).

No a to by stačilo. Mám rozečtenou knížku, čaj mi vystyd a MP3, který tady jedou snad podesátý dokola, mi už lezou na nervy. Čí jsou neřeknu, ale mám pocit, že si při vystoupení této skupiny na Zahradě půjdu dát radši pivo... Přidá se někdo...? :-)