Napsal uživatel Šaolín
Pátek, 16 Červenec 2004 04:00

Už je to nějaký ten pátek, co skončila letošní Zahrada, ale počítám, že i tak vás zajímá, co o celém festivalu soudí její duchovní otec, Michal Jupp Konečný.

Juppe, je za námi další ročník Zahrady. Byl v něčem výjimečný oproti těm předchozím?

Každý ročník je něčím výjimečný. Třeba tím, že je první, že se festival stěhuje, že je svatba?Tenhle byl možná výjimečný tím, že tam bylo hodně hvězdných nováčků ("poprvé na Zahradě!"). Je to zpráva o tom, že festival pořád rozšiřuje svůj žánrový radius, ale i o tom, že má i uvnitř folkové pospolitosti stále co objevovat.

Jupp v obležení moderátorů

foto: Vít Školník Urban ©

Kolik diváků navštívilo páteční koncert Čechomoru?

Přesně to samozřejmě zdaleka ještě nevím. Můj laický odhad se usadil někde těsně pod pěti tisíci. Ale vždycky, když se takhle snažíš něco odhadnout pohledem do hlediště moc záleží na tom, jestli se díváš zdola od pódia nebo z vrchu.

Co pro tebe osobně bylo největším hudebním vrcholem Zahrady?

Jo, já ti to řeknu, někdo si to přečte a bude smutný, že největším vrcholem nebyl on. Už bys měl

vědět, že na Zahradu se vybírají jenom vrcholy. Ale no tak jo: celá slovenská reprezentace. Jestli budu něčím v příštím životě, chci být slovenskou folkovou zpěvačkou. A budu mít energie na rozdávání.

Byl jsi spokojen s celkovou úrovní letošních kapel o Krtečky? Měl jsi nějaké osobní favority?

Teď už snad smím své tipy říct. Bůhví, Šantré, Bezefšeho, Lístek, Hrdza, Toman a lesní panna? Z písničkářů duo? to vlastně nemohu říct, protože bych někoho mohl ovlivňovat.

Pokud dobře pamatuji, letošní ročník byl první v Náměšti, do kterého nějak výrazně zasáhlo nepříznivé počasí - udělali jste díky tomu nějakou zajímavou zkušenost?

Před lety nás na posledním strážnickém ročníku stihlo něco podobného, ale mnohem horšího (průtrž na začátku moravských povodní). Tenkrát tři scény zkolabovaly a jedna vydržela. Tentokrát jedna zkolabovala a tři vydržely. Lepšíme se. Další zkušenost: bílé baldachýny stánkařů jsou za vhodných okolností schopny doletět až k sousední scéně. A průjezd Radnice může posloužit jako plavební kanál.

Letošní Písničkáři o Krtečky byli kvůli přívalovému dešti zrušeni. Počítáte s náhradním koncertem, nebo letos zůstane Krteček v této kategorii definitivně neudělen?

Variant je zatím asi jedenáct včetně podzimního koncertu třeba v Praze. Ostatně čtenáři nám mohou poslat své nápady a pokud nějaký pořadatel přijde s nabídkou pomoci, nebudeme se bránit. Zajímavá je také varianta soutěžit na každé Zahradě o písničkářského Krtečka z minulého ročníku.

Někteří z diváků hned v pondělí po průtrži navrhovali, aby se písničkáři přesunuli někam pod střechu a tam se koncert dohrál, dejme tomu na Zámek. Proč se organizátoři nerozhodli pro tuto nebo podobnou variantu?

Plavební kanál na Radnici pár minut po přílivové vlně

foto: Vítek Školník Urban ©

Obě části koncertu by měly dramaticky odlišné podmínky, bylo by to neregulérní. Kterýkoliv jiný koncert by přesunout šel, soutěž v polovině ne.

V divácké anketě, kterou FOLKtime na Zahradě realizoval, a kterou jsme na FOLKtimu zveřejnili, se návštěvníkům Zahrady nejvíc nelíbily velké časové skluzy na jednotlivých scénách, díky kterým bylo nemožné alespoň přibližně odhadnout začátek recitálu oblíbené kapely, dále pak ztížené hygienické podmínky (především nemožnost se v klidu umýt či vysprchovat) a také letošní novinka, kterou bylo nepřetržité oslňování publika v Amfiteátru silnými reflektory. Můžeš se k tomu nějak vyjádřit?

První den začal díky havárii zvukaře Honzy Friedla s devadesátiminutovým zpožděním. Tím se předem podrobně rozpočítaný čas na scénách sesypal a bylo nutno rozehrát dramaturgické šachy, protože někteří muzikanti hrají i v dalších kapelách na jiných scénách a je třeba posouvat jejich vystoupení. A obě bouřky sobotní i pondělní programy na scénách také přerušily a tím pádem posunuly.

Hygiena souvisí s dvěma věcmi: množstvím kohoutků a sprch a hlavně tlakem vody na náměšťském kopci (dík patří hasičům, kteří do systému vodu pumpovali). Ale podstatně větší možnosti byly letos na koupališti, jezdilo se koupacím autobusem. Úplné soukromí nebude na tábořišti nikdy (vzpomeň si na seriál MASH). Kdyby někdo z čtenářů FOLKtimu věděl o firmě s mobilními sprchami, uvítáme to.

Pohyblivé reflektory do hlediště jsou blbost, ale v zákulisí si toho nemusíš všimnout. A první divácká stížnost přišla až v závěru posledního večera.

Co vás realizační tým čeká v následujících dnech a týdnech?

Analýzovat všechna pozitiva i průšvihy, rozeslat výsledky do médií, poděkovat partnerům a spolupracovníkům, vybalit ze Zahrady, zabalit na Folkovou růži, dojet na Folkovou růži, prožít Folkovou růži, přežít Folkovou růži, začít chystat Konopiště, neprošvihnout uzávěrku zářijového FOLK & COUNTRY
a začít uvažovat tak o týdnu dovolené někdy tak na začátku září.