

Písňe hrály během Občanské Války roli na obou stranách, ale soudí se, že ty co zpíval "Sever", zvedaly vojsku náladu mnohem víc.

Se Severem je spojená slavná píseň "*Battle Hymn Of the Republic*", původně protestantský žalm zvaný "*Oh Brothers, Will You Meet Us On Canaan's Happy Shore?*"

Průvrženci protitrokařského hnutí z ní před Občanskou Válkou udělali "*John Brown's Body*", ale proslavila se teprve s textem, co napsala

Julia Ward

v r.1861 pro časopis *Atlantic Monthly*. (President Abraham Lincoln byl údajně při prvním poslechu pohnutý k slzám).

Dneska to je jeden z hlavních pochodů americké armády; u táborových ohňů mého mládí byla ale tato píseň známá coby "*Černý muž*".

Pochod Konfederace "*Flag Of Dixie*" byla původně populární písnička i na Severu a president Lincoln si ji nechal zahrát při uvedení do úřadu. Coby "*Dixie*" ji

v r.1859 složil

Dan Emmet

podle černošského originálu.

V r.1861 dostala text od brigádního generála Konfederace jménem **Albert Pike**. Ten opěvoval práva amerických států vzdorovat tyranii federální vlády a z Dixie se tak stala neoficiální hymna Jihu. (Emmet byl mimochodem zásadně proti otroctví a jeho spojení s nejpobláznějším konfedačním pochodem mu do smrti vadilo).

Podobné téma měla píseň "*Bonnie Blue Flag*", (text zde), a na Jihu byly populární také "*The Southern Soldier Boy*", "*Goober Peas*"

(od

KTO

"

Buráky

") a "

The Yellow Rose Of Texas."

Poslední velký hit této éry napsal **Henry Clay Work** (1832-1884). Jmenuje se "*Marching Through Georgia*"

(Pochoduji napříč státem Georgia) a připomíná úspěšné tažení, které vedl generál Unie William Tecumseh Sherman. (V Čechách se ale zpívala coby "

Hurá, jsme zpátky z výletu

..")

Po Občanské Válce hudba odrážela energii a opulenci rostoucího národa. Jistý **Patrick Gilmore** dal v

r.1872 dohromady orchestr, který měl 10 000 členů, 20 000 zpěváků, a který dirigoval hostující **Johan**

n Strauss

. Byla to oslava tzv. Druhého jubilea míru. Brzy se ale začala prosazovat i vážná hudba, hlavně díky velkorysosti několika podnikatelů. Například vznik tělesa

Boston Symphony Orchestra

financoval v r.1881 bankéř Henry L. Higginson (veterán Občanské Války) na svou dobu neuvěřitelnou sumou jednoho miliónu dolarů.

Písně americké Občanské Války (a jejich české verze)

Napsal uživatel Martin Horský
Úterý, 21 Září 2010 00:42

Zdroj

www.oamerice.com