

Skončil devátý ročník mezinárodního hudebního festivalu [United Islands České spořitelny](#), který se konal 21. – 23. června na vltavských ostrovech v historickém centru Prahy. Festival navštívilo více než 35 000 návštěvníků, vystoupilo na něm přes 200 hudebních projektů z 21 zemí na deseti scénách a ve 26 pražských klubech. Festivalu se tak opět podařilo proměnit pražské centrum v hudební přehlídku se svěžím hudební dramaturgií a potvrdit tak pozici jednoho z neoriginálnějších českých festivalů. Na příští rok, kdy festival oslaví desáté výročí, slibují organizátoři výjimečnou akci a po letošním ročníku není pochyb, že se bude na co těšit.

Slova organizátorů o nejlepším programu v historii se potvrdila. Festival přinesl hned několik výjimečných hudebních momentů a diváci tak měli možnost sledovat jednu z neoriginálnějších hudebních přehlídek v České republice. Deset žánrově pestrých scén nabídlo vystoupení neokoukaných hudebních tváří z mezinárodní i domácí hudební scény. Holandští producenti **Krak & Smaak**

potvrdili pozici headlinera festivalu, když na Střeleckém ostrově roztancovali několikatisícový dav. Černým koněm festivalu se stala anglická kytarovka

OChildren

, která sklidila nadšené ovace. Překvapením pátečního programu bylo vystoupení

Fuel Fandango

, které publikum nadchlo neotřelou kombinací tradiční španělských rytmů s rockovou syrovostí. Během sobotního programu také zazářili francouzští

Pad Brapad

a portugalská kapela

Diabo na Cruz

. Mnoho fanoušků ocenilo výběr z devadesátých let, kde zazářila

Monika Načeva

a znovuobnovená

Tichá dohoda

. Českou scénu ale reprezentoval především výběr současných čerstvých interpretů v čele s producentem

Floexem

, rapperem

Bonusem

nebo indie rockery

Please The Trees

, kteří na festivalu vystoupili se sborem seniorů

Elpida

. Festival byl ve čtvrtek odstartován Klubovou nocí, jejíž zahájení letos prvé proběhlo v unikátním prostoru sídla Ministerstva kultury ve dvoraně Nosticova Paláce.

Ve večerních hodinách došlo k nešťastné události. Mezi Střeleckým ostrovem a Kampou utonul muž. „Došlo k ní přes plné nasazení bezpečnostní služby, koordinaci a přítomnosti složek integrovaného záchranného systému. Vzhledem k otevřenému charakteru festivalu, není v naší kompetenci omezovat pohyb návštěvníků mimo vyhrazená prostranství. V každém případě však vyvineme maximální úsilí podobné události v budoucnu zamezit i za cenu možných omezení. Všem dotčeným vyjadřujeme hlubokou soustrast“, komentuje nešťastnou událost tisková mluvčí festivalu Barbora Šubrtová.

Festival United Islands České spořitelny předvedl svěží dramaturgii

Napsal uživatel FOLKtime.cz

Úterý, 03 Červenec 2012 22:36

United Islands České spořitelny mají široký přesah a zdaleka nejsou pouze hudebním festivalem. V programu festivalu tak nechybělo divadlo, design a móda, filmy, literatura a originální program pro rodiče s dětmi. Festival se také profiluje jako akce, která se snaží upozornit na svobodu uměleckého projevu a podporuje stíhané hudebníky. V letošním roce se během koncertu estonské kapely **Röövel Ööbik** uskutečnil happening na podporu vězněných členek ruské punk rockové kapely Pussy Riot jako vyjádření nesouhlasu s prodloužením vazby a nepřiměřenou perzekucí umělkyň.