

Skupina **Druga** ke konci roku 2013 zveřejnila svůj první videoklip k písni *Ovčák a panenka*. Píseň volně překrucuje role ze známé lidovky Pásla ovečky... a inspirované skutečnou osobou jednoho frýdecko-místeckého rodáka, který přes léto vyráběl fujarky a pásal ovečky na beskydských stráních.

„Píseň samotná je sice plně autorská, nicméně jsem se v ní snažil vystihnout prostotu lidové písničky,” prozradil Lukáš „Vořech” Pokorný a hned dodává: *„Oba zamilovaní hrdinové se na sebe těší tak dlouho, než slunce konenčně zapadne za okraj scény. Teprve tehdy může jejich touha nalézt naplnění,”*

potutelný

úsměv kapelníka Drugy prozrazuje dvojsmyslnost celého odkazu.

Skupina Druga píseň vydala na jaře 2013 na svém singlu **Tři písně** a ve stejné době vznikl i scénář ke stejnojmennému loutkovému klipu. Celá scéna i loutky jsou zhotoveny stylově z ovčí plstě a vlny výtvarnicí a grafičkou Karolínou „Saimou” Bendovou. Výsledný střih videa vytvořil Tomáš „Fionor” Klein, profík ze střížny zahraničního zpravodajství na ČT-24. Klip měl premiéru na Vánočním koncertě skupiny.

Ačkoliv o sobě Druga tvrdí, že se inspirované slovanskou mytologií, písni *Ovčák a panenka* spíše než temný pohanský středověk ukazuje svou něžně hravou tvář: ovčácký pes vesele vrtí ocáskem a pobízí panenku, aby nemeškala a vběhla do pasáckovy náruče. Přísný beran hájí své ovčí stádečko, které se v průběhu klipu rozroste o dvě veselá jehňátka.

„Vzít původní lidovku a dát jí umělý kabátek, se mi osobně příčí. K tomu je třeba přistupovat citlivě a s ohledem na region, v níž píseň vznikla. Psát vlastní autorské inspirace na lidové téma je pro mne mnohem dobrodružnější. Pasáček místo láskyplného objímání panenky taky mohl klidně skončit v potoce s prokousnutým hrdlem. Ta nejistota, jak píseň skončí, než jí doskládám, mě zároveň činí obrovsky svobodným,” říká Vořech na závěr. {denvideo http://youtu.be/GSzdHm_yhQI}

<http://www.druga.cz/>

<https://www.facebook.com/kapela.druga>

<http://bandzone.cz/druga>