

1. dubna 2017 se konal křest alba *Mým kořenům* v přeplněném pražském klubu **Jazz Dock**. Atmosféra představení byla velmi spontánní, zábavná, i silná – především v momentě společného zpěvu s diváky. Na koncertě se vedle kvartetu zpěvačky, skladatelky a výtvarnice

Milli Janatkové

představili také hosté:

Marta Töpferová, Ridina Ahmedová, Antonia Nyass, Vojtěch Nýdl (Clarinet Factory)

a holandský hudebník

Cyrille Oswald

. Nové CD ještě před vydáním sklídilo nominaci na nezávislé ceny

Tais Awards

. Je možné jej získat v distribuci

Supraphonu

.

Nové album **Milli Janatkové** navazuje na její pozoruhodný sólový debut "*Proměna*", který získal v USA celkem osm nominací na prestižní ceny

Independent Music Awards

a dvě nominace na Tais Awards. Dalším autorčiným krokem na cestě k proměně sebe sama je hledání kořenů vlastní rodiny a touha navázat na to nejlepší, co lze v rodinné i kulturní historii najít. Zdrojem naděje a důvěry jí je odvaha našich předků, kteří prožili život v dnes těžko představitelných podmínkách.

Milli na albu vychází z pozapomenuté tvorby své prarabky, česko-americké skladatelky a spisovatelky **Věry Kistlerové**, jejíž písně pro tento projekt upravili společně s jazzovým pianistou **Markem Novotným**, který přepracoval instrumentální složku. Na výsledných aranžích se podíleli i ostatní členové kvarteta

Petr Tichý, Tomáš Vokurka

, a hosté. Žánrově album krouží nejvíce kolem jazzového chansonu. Silné momenty přináší zpěvačka ve vlastních hlasových aranžích a v charakteristicky vrstvených vokálech jejích autorských skladeb odkazujících se (nejen) k lidovým písním. Hlas Milli Janatkové disponuje podivuhodnou škálou barev a emocí, dokáže být silný, naléhavý i něžný, vždy je však ve službě

písně a jejího příběhu.

Celým albem se prolíná trojí příběh: pozapomenutý (a přitom tolik aktuální) příběh paní Věry – válečné nevěsty, dále cesta Milli pátrající po kořenech a do třetice příběh vycházející z písní samotných a jejich řazení na albu. Jakkoli druhé autorčino koncepční album čerpá inspiraci z minulosti, zvukem a vkusným pojetím všech skvělých muzikantů je naprosto současné – stejně jako její malby z kraje předků či fotografie v bookletu; představují krásný odraz vlastních kořenů v přítomnosti. CD je součástí stejnojmenného projektu Milli Janatkové, který (mj. díky příspěvku Státního fondu kultury ČR, Města Mělník a velmi úspěšné podpoře veřejnosti na Hithitu) autorka realizuje od léta 2015 a který zahrnuje mj. soubor maleb, publikaci a veřejné kulturně vzdělávací akce. Milli na pozadí osobního příběhu předává divákům možnost, jak lze naložit s nejrůznějšími výzvami života, s jakými se setkáváme. Projekt má za cíl inspirovat k obnovení úcty, naděje, důvěry a odvahy. Umělkyně, která čtyři roky žije s mužem na vozíku, zároveň vydává videoklip k singlu s názvem

Asistenční

, jež je hudebním poděkováním asistentům, kteří pomáhají lidem se zdravotním postižením žít svobodný život. Píseň se s projektem

Mým kořenům

propojuje nejen v tématu úcty a respektu k lidem s jakoukoli odlišností.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=B8DXia0DYqU>}

Videoklip z natáčení alba

Mým kořenům

uvidíte také na Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=lpqRUG3hjCo>

CD

Mým kořenům

—

Milli Janatková Quartet a hosté

Milli Janatková (zpěv, perkuse, aranže)

Marek Novotný (piano, aranže)

Petr Tichý (kontrabas)

Tomáš Vokurka (bicí) a hosté:

Vojtěch Nýdl (klarinet, basklarinet)

Robert Fischmann (příčná flétna)

Milli Janatková vydává nové CD Mým kořenům

Napsal uživatel Milan Tesař a Matouš Vlčinský
Sobota, 15 Duben 2017 22:03

Michal Wróblewski (sopran saxofon, basklarinet)
www.millijanatkova.com