

Máte to taky tak? Když mi je zle a zdá se mi, že se řítíme do pekelně černý budoucnosti sednu ke gramofonu nebo počítači, vyberu si a pustím muziku, která mě nakopne někam jinam. Výš, dál, jinam do světa, který si přeju kolem sebe mít. A tak v téhle podivné době vám zkusíme postupně nabídnout písničky, které nám a věříme že i vám přinesou trochu radosti.

A třeba si zkuste zazpívat. Doma vám to zakázat nemůžou.

Máte-li zážitek spojený z některou z písniček, které se zde objeví, zkuste se o něj podělit.

Nebo vás napadá ještě nějaká další písnička, kterou přidat?

Mějte se báječně a zdravě

Deska **Slávka Janouška *Kdo to zavinil*** z roku 1988 patří dodnes k absolutní folkové špičce. Promítla se v ní dokonale absurdita a obludnost komunistických časů. V

Rozhovoru s nádražákem

navíc ve veselé a vtipné formě.

Rozhovor s nádražákem

Jeden pán v modrém stejnokroji,
co čekal v Brně na vlak,
říkal, že prej v tom New Yorku stojí
nejlacinější trand'ák,
a to prý vůbec nepřehání,
ten trand'ák stojí jako vostříhání.
A pak že to tam není drahý,
a pak že to tam není drahý,
a pak že to tam není drahý,
takový peníze za vostříhání hlavy.

A stejně žádněj New York není,
a stejně žádněj New York není,
a stejně žádněj New York není, není, není,
dyť i ty kovbojové, dyť je to všechno vymyšlený.

Říkám: Každý den v mojí televizi
mi ukazujou zbraně,
že prej v tom (ani to neumím říct) došlo ke krizi,
že prej tam válčej' jak saně.

Skvělá písnička do blbé doby (41) Rozhovor s nádražákem

Napsal uživatel Belmondo
Pondělí, 14 Prosinec 2020 11:10

Tu válku hned, jak dojde ke krizi,
stejně vyrábějí v televizi.
Dyť kde by vzali tolik mrtvejch lidí,
dyť kde by vzali tolik mrtvejch lidí,
dyť, řekněte, kde by vzali tolik mrtvejch lidí,
to studentům daj' kilo a režisér to řídí.

A stejně žádný to (ani to neumím říct) není,
a stejně žádný (ani to neumím říct) není,
a stejně žádný (ani to neumím říct) není, není, není,
dyť i ty mrtví, ty děla tanky, dyť je to vymyšlený.

A hádal se chlap v modrém stejnokroji,
že z Brna do Prahy je blíž
přes Českou Třebovou po koleji,
než do Vídně, prej: No to si piš!
To každý malý dítě ví, že ne,
dyť je to kousek z Brna do Vídně (jestli je),
prej do Prahy se jede jen pár hodin,
prej do Prahy se jede jen pár hodin,
říkal: prej do Prahy se jede jen pár hodin,
a do Vídně že prej celej rok.

A stejně žádná Vídeň není,
a stejně žádná Vídeň není,
a stejně žádná Vídeň není, není, není,
dyť i ty báry, ty valčíky, ten Strauss, dyť je to vymyšlený.

<https://www.youtube.com/watch?v=eckA2Lqa2oo>

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=eckA2Lqa2oo>}