

Původně jsem si na podzim myslel, že skvělých písniček se tu objeví jen pár. Že blbá a nejblbější doba nebude mít dlouhého trvání. Došli jsme včera ke 155 písničkám. A přestože se ještě nenacházíme v časech zcela normálních, tak první vlaštovky vystoupení a festivalů už o sobě dávají vědět.

Vyrazte už v červnu, protože nejen posluchači, ale všichni muzikanti se už strašlivě moc chtějí setkat z oka do oka. A věřte, že právě ta první vystoupení, možná s trochou zaváhání a chybek, budou mít obrovský náboj a atmosféru. Nenechejte se o ni připravit.

Poděkovat se sluší všem, kdo připojili svůj názor nebo tip na písničku (díky moc Kristino). I vám všem, kteří aspoň elektronicky jste se snažili muzikou aspoň trochu žít.

Přestože počty vašich přístupů k jednotlivým písničkám jsou zkreslené malým časovým odstupem od zveřejnění posledních písniček, bude možná zajímavé zveřejnit nejúspěšnější písničky. Seřazeny jsou od nejnavštěvenějších.

Robert Křesťan a Druhá tráva - *Ještě není tma*

Spirituál kvintet – *Zelené pláně*

Kamelot – *Já zas jak dřív*

Verumka – *Česačů bavlny bál*

Stopa – *Kam chvátáš*

Dáša Voňková - *Tobě*

Hoboes – *Song abonenta jihozápadní dráhy*

Cop – *Pár minut*

Stráníci – *O létání*

Zhasni – *Vlaštovky*

Vlasta Redl, Slávek Janoušek, Jarda Samson Lenk – *Sto barevnejech slov*

Potvrdilo se, že nejvíc přístupů získaly písničky obecně známé, které žijí, zpívají se a pak ty, o kterých se diskutovalo.

Doma si klidně zpívejme dál. Přejme si, abychom kapitolu s názvem Skvělé písničky do blbé doby už nikdy nemuseli znovu vytvářet.

A hlavně se mějte báječně a zdravě.