(k jubileu Ireny Budweiserové)

Irena Budweiserová, jedna z velkých osobností naší hudební scény, slaví 8. listopadu kulaté narozeniny. Jen bulvár dává ve zprávách do závorky údaj o věku, ale u dam je to neslušné.

Irenu Budweiserovou si většina lidí spojuje jen se skupinou Spirituál kvintet, v níž účinkuje, s kratší pauzou, od roku 1980. V jednom rozhovoru řekla, že černošskou hudbu začala poznávat se vstupem do **Spirituál kvintetu**, když jí Jiří Tichota půjčil desky zpěvačky Odetty. Shodou okolností měla přezdívku Odetta i první zpěvačka Spirituál kvintetu Růžena Lieslerová, dcera malíře Josefa Lieslera.

Irena Budweiserová na ilustr. snímku

Hlas Ireny Budweiserové je, zejména v jejích sólech, rodinným pokladem Spirituál kvintetu, kapely, v níž se vystřídala celá řada zpěvaček, včetně Lenky Slabé.

Jenže tato skupina není jedinou oblastí hudebního života Ireny Budweiserové. V době vstupu do Spirituál kvintetu Irena Budweiserová, kterou v té době živila práce úřednice, studovala na konzervatoři u profesorky Aleny Paříkové. Když jsem se jí v rozhovoru v březnu loňského roku ptal, zda někdy neuvažovala o operní kariéře, řekla mi svým typickým způsobem, že ji opera nikdy nebrala a že možnost "*prošvihla*".

Namísto toho, krom svého stálého místa na pódiu vedle Zdenky Tichotové, stihla Irena Budweiserová i účinkovat v muzikálech Zdeňka Merty a Stanislava Moši a natočila pět sólových desek.

Nejvíce však vnímám Irenu Budweiserovou jako jazzovou zpěvačku s velmi širokým záběrem. Její poslední deska z roku 2006 nese název ***Nobody´s fault*** a obsahuje stejně jako předchozí i autorské věci zpěvačky. Vystupovala s řadou vynikajících jazzových muzikantů, jako například s Luďkem Švábenským nebo s Pavlem Husičkou. V současnosti ji doprovází vynikající trio s názvem ***Fade In*** ve složení: Vítek Fiala - kontrabas a Jaroslav Šindler a Miroslav Linka - kytary. Poslouchat, ale i vidět Irenu Budweiserovou v doprovodu tohoto tria je velkým hudebním zážitkem. Při každém tónu je cítit, jak je nabitá energií, a že si právě tuhle muziku "
dává za odměnu
".

V jednom rozhovoru se zpěvačka sama nazvala černoškou v bílé kůži. Dnes se tato dáma s ohníčky v očích dožívá svého nepojmenovaného jubilea. Je zvykem vždy psát, že oslavenec na svůj věk nevypadá, což často bývá jen zdvořilostní frází. U Ireny Budweiserové tomu tak není, protože její sex appeal a vitalitu nemají někteří předčasně dospělí mladí lidé někdy ani z poloviny.

Paní Ireno, přeji vám k narozeninám spoustu krásných not a spoustu posluchačů i diváků na všech vašich scénách.