

Dnes byla oficiálně zahájena semifinálová fáze 1. ročníku československé hudební autorské soutěže [Balbínova Poetická Písnička](#) . Do semifinále postoupilo celkem 32 autorů z České republiky a Slovenska, které samostatně vybrala odborná porota.

Dočkali jsme se po dlouhé době projektu hudební soutěže, kde nehraje hlavní roli elegance pohybových kreací či vizáž jednotlivých účinkujících, ale naopak textové poselství a kvalitní melodie, stručně řečeno píseň, která má naději přežít a svým obsahem něco posluchači sděluje.

Soutěž podporují svou účastí v porotě písničkáři Jiří Dědeček, Ivan Hlas, Slávek Janoušek, Michael Janík, Oskar Petr, Luboš Pospíšil a kytaristé Norbi Kovács a Honza Ponocný, tedy uskupení osobností, kteří mají na hudební scéně nezanedbatelný podíl.

*"Někteří lidé říkají, že zvuk kapely vytváří zvuk virblu, nebo že nejdůležitější je elektrická kytara, někteří si dokonce myslí, že hlavní je image, přitom ta nejdůležitější věc v hudbě je, aby lidi nehráli a nezpívali blbosti, jinými slovy, aby měli dobrý písničky ," říká člen poroty Honza Ponocný, ex-kytarista Anny K., Ivana Hlase, současně sólově vystupující pod pseudonymem „Circus Ponorka“.*

Soutěž si klade za cíl vytvořit společnou československou písničkovou scénu a představit očím veřejnosti dosud neznámé talentované jedince a hudební uskupení, kterým dosud nebyl poskytován prostor, který si zaslouží a dokázat, že i mezi těmi, kteří nejsou denno denně vidět na televizních obrazovkách či slyšet z rozhlasových stanic je spousta těch, které si stojí za to poslechnout.

*„Měl jsem a mám pocit, že je potřeba udělat hudební soutěž trochu jinak, vycházet ze samé podstaty písničky. Nechci se dokolečka dívat na všechny možné x-faktory, česko hledá superstar apod., kde vyhrává ten, kdo si dokáže naposílat nejvíce smsek, kde vítězí zoufalá touha za každou cenu se zalíbit a „být slavný“, ale nikoliv svou písní něco sdělit, říci něco písní, písní která se bude hrát a zpívat třeba i za 30 let .“, říká Lukáš Valenta, organizátor a autor soutěže.*