

V loňském roce si v Indies vyzkoušeli nový model produkce alb, ve kterém budou podle slov Miloše Grubera pokračovat i letos. Aby navenek byla možná orientace, kdo jaká alba vyprodukoval, budou se na nosičích objevovat vedle loga Indies Records i loga jednotlivých producentů. Logo Miloše Grubera je velmi originální a je tvořeno písmeny MG. Na nejbližší pro nás Miloš připravuje měsíce připravuje:

Terne Čhave - Avjam Pale

Rómská kapela Terne Čhave, což znamená Mladí kluci, povětšinou žádnými velkými mladíky nejsou, neboť jejich počátky sahají až do druhé poloviny osmdesátých let. Po revoluci došlo k rozpadu skupiny, avšak na přelomu tisíciletí přišel comeback korunovaný v roce 2001 ziskem Krtečka na Zahradě v Náměšti na Hané. V tom roce byla kapela Terne Čhave jedním z největších objevů sezóny a na pódíích se setkali s takovými osobnostmi jako jsou Iva Bittová, Ida Kellarová nebo Točkolotoč. Velkokapelový plně elektrifikovaný sound postavený až na čtyřech kytarách, dvou baskytarách, bicích vychází z tradiční rómské hudby, ale vstřebává i jiné styly, jako rock, jazz, blues, takže výsledkem je poměrně originální hutný zvuk blízký slavným Gipsy Kings. Album se natáčí v průběhu ledna ve studiu Petra Vyšohlída (Meat, Mad?, House Chicago I.R.A.), který se ujal i vlastní produkce. Vychází na CD i MC koncem února.

Šarközi - Hollywood

Po debutovém albu "Naklání se čas" z roku 2000 dokončuje Katka Šarközi se svou nově postavenou skupinou ve studiu Aleše Charváta Svengali svoji druhou desku, která by se měla na trhu objevit ve 2. polovině března. Po rozpadu původní kapely Šarközi vystupovala zpěvačka a kytaristka Katka Šarközi chvíli sólově jako písničkářka a posléze postavila celou kapelu pod stejným názvem znovu a sice ve složení: Kateřina Šarközi: zpěv, akustická kytara, Aleš Charvát: basová kytara, Josef Štěpánek: elektrická kytara, Jakub Fenzl: bicí, Jakub Zítka: hammondky, Peter Binder: kytara. Oproti prvnímu albu, kde byl zvuk víceméně akustický, je na Hollywoodu mnohem modernější, s vlivy ethna i taneční scény s bohatým využitím sampleů. Vychází na CD kolem 20. března.

Radůza - (název zatím neznámý)

Opět pod producerským dohledem Zuzany Navarové nastupuje počátkem února do

Co nového u Indies, aneb Miloš Gruber uvádí?

Napsal uživatel FOLKtime
Čtvrtek, 23 Leden 2003 09:00

pražského nahrávacího studia Largo natáčet svoji druhou desku stále výraznější autorka, zpěvačka, harmonikářka, kytaristka, no prostě multiinstrumentalistka Radůza. Album bude vznikat v několika frekvencích až do konce března a na trhu se na něj lze těšit ve druhé polovině dubna.