Napsal uživatel Šaolín
Čtvrtek, 04 Prosinec 2003 03:00

Na obálce nejnovějšího čísla Folk & country najdete úspěšného banjo a mandolínostavitele Rosťu Čapka. Tomáš Hrubý na něm uprostřed časopisu vyzvídá, kolik nástrojů a pro koho už Rosťa postavil a jak je možné, že jeho pořad vydržel v pražském Country radiu už přes dvanáct let.

Na straně 6 vypracovala Helena Bretfeldová slohový úkol na téma Život a dílo Johnyho Cashe a o dvě strany dále připravila tatáž autorka "prostný" dotazník pro Jiřího Konvrzka.

V dalších dvou rozhovorech zpovídá nejdřív Kamila Střeštíková svého spoluhráče z Happy Ivoše Bartouška, a pak také Vladimír Netík písničkáře Václava Koubka. V rozhovoru s Koubkem se dozvíte například o projektu Hudební sklepy a také to, že se dotyčný umělec rozhodl přemístit z klidu vesnice zpátky do ruchu velkoměsta, aby měl ten správný neklid ke své tvorbě.

Na straně 23 pouští Dalibor Štrunc v pravidelné rubrice Jiřímu Brabcovi například Darmoděje, Tichou domácnost, ale taky Písně amerického západu a svoji nejoblíbenější desku z poslední doby - Žiju od Žofie Kabelkové. V další pravidelné rubrice je nový Jaroslav Urbánek a v obpravidelné rubrice Táborový oheň se dozvíte něco o českobudějovické Trampské abecedě i trochu těch trampských drbů.

Autorem všech čtyř velkých recenzí - Schmitzer, Budweisserová, Kočko, Mošny - je tentokrát Milan Tesař, v navštívenkách narazíte na Kajkery a Berušky a v rubrice Jubileum si můžete počíst o Jiřím Pavlicovi. Na posledních dvou stranách Folk & country si můžete zrekapitulovat, co všechno v časopise letos vyšlo a pak už se jen můžete těšit na ročník příští, protože sníh ještě nenapadl a sáňkovat tedy není kde.