

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Náměšti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

Náměšťské zámecké nádvoří na konci července opět naplní hudba mnoha žánrů.

Originální dramaturgie festivalu přinese řadu mimořádných koncertů.

Poslední červencový týden v **Náměšti nad Oslavou** opět naplní folk-world music festival [Folkové prázdniny](#)

. Opět chystáme celodenní výtvarné, hudební a taneční dílny, open scénu, výstavu. Hlavním programem jsou pak večerní koncerty na nádvoří náměšťského zámku. Výjimečné muziky bude skutečně hodně. Hned v úvodním koncertu vystoupí

Jablkoň

s

Jaroslavem Svěceným

a hlavně virtuos na nástroj kantele

Timo

Väänänen

s

Annou Kaisou Liedes

z Finska ve svém prvním českém koncertu. Ve dni věnovaném "komediantům, šramlům a bandům" přivítáme mimo jiné harmonikáře

Václava

Koubka

, skvělé maňasové divadlo

Líšeň

, dechový kabaret

Traband

a vynikající

temperamentní a divoké

Acquaragia Drom

z Itálie. S hudbou plnou energie z Německa přijede asi nejlepší tamní klezmer-balkánská kapela

Di Grine Kuzine

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

. Tentýž den pak
s muzikou "od klezmeru po balkán" zahraje duo

Hudecká úderka Jiřího Plocka

a
maďarští

Söndörgő

. Hostem

Druhé trávy Roberta Křesťana

bude

Katka Garcia

. Vedle

Pavly Milcové

s

Peterem Binderem

a

Karla Plíhala

vystoupí v "písničkářském" večeru
zástupce afrického folku charismatický

So Kalmery

ze Zaire a opět po roce skvělý Ir

Glen Hansard

. Tradiční místo v programu festivalu má keltská hudba, letos také
reprezentována houslistou

Janem Hrubým

s kapelou

Kukulín

a irskou trojicí

Sliotar

,
která přijíždí jako host

Tomáš Kočka

a jeho

Orchestru

. Jeden ze dnů festivalu

připravujeme spolu s Jiřím Pavlicou. Tentokrát se chystá "Den houslí", kde kromě

Jiřího Pavlici a Hradišťanu

vystoupí houslový virtuos

Pavel Šporcl

. Závěr festivalu

bude patřit slovenské hvězdě world-music

Suí Vesan, Danu Bártovi, Ivě Bittové

s

cembalistkou

Barbarou Maria Willi

a vynikajícímu španělskému souboru

Ayatana

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

,
kombinujícímu moderní flamenco, jazz a world music.

Program je již téměř připraven:

Sobota 24. července

Slavnostní otevření Folkových prázdnin 2004

Jablkoň s Jaroslavem Svěceným,

Timo Väänänen & Anna-Kaisa Liedes (Finsko)

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

Neděle 25. července

Komedianti, šramly, bandy

Václav Koubek, Divadlo Líšeň

TRABAND

ACQUARAGIA DROM (Itálie)

Pondělí 26. července

Horempádí (Od klezmeru po balkán)

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

Hudecká úderka Jiřího Plocka, Söndörgő (Maďarsko),

DI GRINE KUZINE (Německo)

Úterý 27. července

Folk na zámku

Slávek Janoušek, Folk Team, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský,

ROBERT KŘEŠŤAN & DRUHÁ TRÁVA & KATKA GARCIA

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

Středa 28. července

Písničkáři

Pavla Milcová & Peter Binder,

KAREL PLÍHAL, SO KALMERY (Zaire),

GLEN HANSARD (Irsko)

Čtvrtek 29. července

Ostrovky 2004 aneb Keltský den

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

Tomáš Kočko & Orchester, SLIOTAR (Irsko),

JAN HRUBÝ & KUKULÍN

Pátek 30. července

Den houslí aneb Den s Jiřím Pavlicou

JIŘÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN, PAVEL ŠPORCL

Sobota 31. července

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Námešti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

Imaginace

Suí Vesán (Slovensko)

DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE,

IVA BITTOVÁ & BARBARA MARIA WILLI,

AYATANA (Španělsko)

Pozvání zahraniční účinkující:

a.. TIMO Väänänen & Anna-Kaisa Liedes (Finsko) - 1. české vystoupení finského virtuosa na kantele (finský národní hudební nástroj podobný citeře či malé harfě) s vynikající zpěvačkou Anno-Kaisou Liedes. Timo jistě přiveze a zahraje na svůj unikátní nástroj - moderní elektrické kantele.

b.. ACQUARAGIA DROM (Itálie) - Po loňském velkém úspěchu temperamentních Spaccanapoli přijedou minimálně stejně temperamentní jejich krajané: Acquaragia Drom. Tato skupina se snaží jít po stopách italských Romů a melodií této historické komunity, která žije na území tisíce let, a spojit je s rytmy současných romských kočovníků. Acquaragia Drom používá při prezentaci svého repertoáru ironii a sřiravý humor, který publikum baví a roztancovává, ale také otevírá jejich duše.

c.. Söndörgő (Maďarsko) - výborní maďarští muzikanti hrají nejen muziku sebranou legendární m Tihamerem Vujicsicsem, nejen muziku maďarskou, ale hlavně z Balkánu (Srbska a Chorvatska zvláště)

d.. DI GRINE KUZINE (Německo) - Strhující kapela Di Grine Kuzine opět v Česku. Di Grine Kuzine odehráli stovky koncertů po celé Evropě a vydobyli si jednu z čelných pozic na evropské world music scéně. Novináři a kritici, kteří vesměs pěj na kapelu i jejich desky slova chvály, popisují Di Grine Kuzine jako nejlepší současnou klezmer kapelu v celém Německu.

e.. SO KALMERY (Zaire) - původem konžský muzikant So Kalmery - charismatický zpěvák a kytarista, který dále mistrně ovládá i arabskou loutnu. Jeho produkce má úžasný náboj a srší pozitivní energií.

f.. GLEN HANSARD (Irsko) - fantastický irský písničkář v sólovém vystoupení po roce opět

Co uslyšíte o Folkových prázdninách v Náměšti nad Oslavou

Napsal uživatel Draha a Michal Schmidtovi
Pondělí, 31 Květen 2004 03:00

navštíví Náměšť.

g.. SLIOTAR (Irsko) - Irský Sliotar je "mistrovský triumvirát píšťal, dud a buzuki", rozvíjející irskou lidovou muziku.

h.. AYATANA (Španělsko) - vynikající mix flamenga, jazzu, africké a orientální hudby. Tři muzikanti, zpěvačka a dvě tanečnice se vzájemně doplňují ve fúzi z různých hudebních kořenů a využívají jiných uměleckých disciplín, tedy tance a dramaturgie. Pro Ayatanu je typické různorodé využívání nástrojů a perkusí s neobvyklou souhrou marimby a archilute v harmoniích a melodiích, které vypráví příběh, jenž je ztvárněn vizuálně a tancem. Je to jejich první vystoupení u nás.