Napsal uživatel Hanka Hosnedlová
Středa, 01 Říjen 2003 04:00

Na to, že je Petru Kocmanovi teprve šestadvacet let, urazil po hudební dráze už slušný kus cesty.

Osmý rok již hraje s Greenhorny Honzy Vyčítala, odskočil si do muzikálu Benzín a make-up, připravuje pravidelné rozhlasové pořady, skládá písničky a v současnosti se prezentuje i s dalším hudebním tělesem nazvaným Petr Kocman Band.
Petr vyrůstal v rodině, kde vlajkovým hudebním žánrem byla americká a česká country. Místo ukolébavek slýchal už jako kojenec písničky Greenhornů a díky vyhlášeným otcovým koženým výrobkům v podobě opasků, holsterů, pouzder apod. si u nich podávaly dveře i osobnosti právě z tohoto světa. Petr Novotný jim kdysi vymyslel naprosto přesně sedící logo Kocman Country Family.

"Samozřejmě jsem se učil na kytaru, s tátou jsme hráli v duu nebo jako hosté nějakých kapel, ale když mi bylo asi patnáct, založil otec kapelu. A protože většinu členů kapely tvořili živnostníci, Honza Vyčítal pro ni navrhl název Daňový únik. Kapela skončila momentem, kdy jsem v osmnácti dostal nabídku ke Greenhornům," nastiňuje stručně své kroky za hudbou Petr. Ale i pod hlavičkou Kocman Country Family vznikla deska, na níž se podílí se svou basou také Karel Vágner. Písničky z tohoto alba se vynořují i na rozhlasových vlnách a celkem mají úspěch.
"Také bych chtěl dementovat veškeré poplašné zprávy o tom, že už nehraju s Greenhorny. S Honzou Vyčítalem hraju dál a moc rád. Mezi mnou a Honzou funguje taková trvalá symbióza, postavená i na dalších společných láskách - od Hanka Williamse až po tramping. Paradoxní je, že i když jsem vlastně o generaci mladší, jsem po Honzovi druhý služebně nejstarší člen Greenhornů. Ale ona nová kapela, která funguje zhruba půl roku, mi umožňuje realizaci zase po trochu jiné parketě," konstatuje současnou situaci kytarista a zpěvák Petr Kocman. "Při sestavování kapely jsem sáhl malinko do jiného šuplíčku. Basista jinak hraje jazz, bubeník funky muziku, kytaristu jsem si před léty vychovával do své eventuální kapely a mezitím jsem mu stačil dát lano do Greenhornů."
Poněkud přitvrzenější styl nové Petrovy kapely nazval lapidárně new country, ale sám říká, že se pod tento deštník vejdou i prvky rokenrolu, oldies, moderní a klasické country či rocku. Petr Kocman Band měl premiéru v netradičním prostředí na pražské Vlachovce, spojované výhradně s dechovkou. Kromě jiného je také způsobem, jak naživo prezentovat Petrovy písničky, které veřejnost dosud znala pouze z jeho sólové desky Dej country štěstí.

A tady se dostáváme k další Petrově aktivitě, a to k tvůrčí činnosti. "Dělám hudbu, ale na texty mám kolem sebe už roky řadu zkušených a kvalitních textařů, včetně

třeba Honzy Vyčítala, Petra Rady, Pavla Vrby, kteří mi napsali opravdu krásné texty," říká Petr.

Obdobně nadšeně hovoří i o spolupráci se slovenským countrymanem Alanem Mikuškem, s ní mž ho kdysi seznámil Michal Tučný. "Zatím jsme si zahráli spolu jen jednou, a to v Americe, kde byl Alan s námi jako host. Společně jsme v New Yorku zažili i zářijový atentát na Dvojčata. Teď budeme devátého října mít spolu velký koncert v pražském klubu Mlejn pod záštitou českého ministerstva kultury. V programu budou také vzpomínkové bloky Karla Vágnera a Jirky Viessera," dodává.

Možná, že právě jeho image - černé oblečení, kůže, stetson, stříbrné šperky, dlouhé plavé vlasy - jej kromě hudební dispozice předurčila k roli v countryovém muzikálu Benzín a make-up, jehož původní podoba slavila na newyorské Broadwayi velký úspěch. Líbil se i v pražském Divadle U hasičů, ačkoliv se nehrál příliš dlouho. "Byla to báječná zkušenost. V muzikálu je totiž skloubeno všechno, hudba, zpěv, mluvené slovo, divadlo i tanec. Sešla se dobrá parta - Denissa Marková, Marcela Březinová, Věra Špinarová a další. S Tomášem Linkou jsme se například učili stepovat a užili jsme si přitom spoustu legrace. A kdybych dostal podobnou novou nabídku, rozhodně bych neváhal."

Nebrání se vlastně žádným novým zkušenostem, pokud jsou slučitelné s ostatními záležitostmi v jeho životě. Takovou zkušeností se staly i rozhlasové pořady o country hudbě a s country hudbou natáčené na klíč ve studiu a vysílané na několika rozhlasových stanicích. Anebo zahraniční turné s Greenhorny či studiové natáčení. Jeho hlas najdete nejméně na čtyřech desítkách různých titulů.

Rád by se se svou kapelou vypravil hrát i do zahraničí. A nemuselo by to být jen pro krajany, protože mají připraven repertoár i v angličtině. Nějaké nabídky do Austrálie a Kanady už se rýsují, ale jak Petr říká, všechno musí nejprve uzrát. Nejdříve by totiž chtěl oslovit české publikum a získat dobrou pozici na zdejší hudební scéně. Obdobně hovoří o plánech na novou nahrávku, která by měla být výhradně autorská.

Také založení rodiny zatím Petr odsouvá na pozdější dobu. "Mám strašně rád děti, to mám asi po svojí mamince, a jednou bych samozřejmě chtěl mít svoji rodinu. Ale myslím, že nyní není ještě ten správný moment pro takový krok. Musel bych něco

ošidit - buď muziku, anebo rodinu, a to nechci. Takže to nechám na čase, co mi přinese a jak se okolnosti budou vyvíjet," uzavírá mladý český countryman, jehož hvězda stále stoupá vzhůru.