Napsal uživatel Dżexna
Čtvrtek, 10 Leden 2008 03:00

Indies Scope Records zveřejnilo seznam připravovaných alb v roce 2008. Změna termínu vydání jednotlivých CD je vyhrazena, ediční plán se bude průběžně doplňovat. Určitě se ještě objeví nějaké debuty a další zajímavé projekty. Vydavatelství doufá, že titulům Indies Scope Records posluchači zachovají přízeň i v roce 2008. Ale ještě v závěru loňského roku uvedlo na trh zajímavý projekt, který je určen především dětským posluchačům. Než si jej podrobněji představíme, nahlédněme do edičního plánu na rok 2008.

Únor:
Květy - za minulé album získali cenu populární akademie Anděl 2006 v žánrové kategorii Alternativa.
Nuck Chorris Gang - karate music, mix Escon Waldes

Březen:
Hradišťan - nové dětské album "Hrajeme si u maminky 2",
Čankišou - nové řadové album brněnské hvězdy worldmusic

Duben:
100C - třetí řadové album, mix Escon Waldes
Terne Čhave - gipsy urban music

Květen:
Budoár staré dámy - třetí řadové album charismatických brněnských dívek a jejich doprovodu

Červen:
FruFru -rock s originálním zpěvem Václava Bartoše

Další plánované tituly roku 2008, u nichž není zatím datum vydání upřesněno: **Gipsy.cz**, **Irish Dew** , **Koa** , **Nil** , **Jarret**

A nyní vám představíme v úvodu slibovanou novinku:

Kašpárek v rohlíku - ***Bejbypank***

(Ministerstvo hovadin varuje: *Album není jedlé pro suchary, učitele se špičatými nosy a Boženu Němcovou!)*

Album Bejbypank určené pro děti ve věku 0 - 80 let v sobě spojuje kvalitní hudební materiál, výborné texty a tomu odpovídající interprety. Hudebně na projekt dohlížel Ondřej Pečenka z projektu Folk3Mail, mezi interprety naleznete osobnosti jako je **Blanka Šrůmová** (ex Tichá dohoda), **Márdi** (Vypsaná fiXa), **Jarda Svoboda** (Traband) či **David Koller**. Celý projekt vznikl jako reakce na nedostatek kvalitních, původních písniček pro děti. Na základě profesionální nabídky Loutkohry Jihočeského divadla v Českých Budějovicích režisér David Dvořák napsal a zrežíroval kabaret Kašpárek v rohlíku. Většina skladeb z alba se použila v tomto představení.

"*Název Kašpárek v rohlíku je typický pro anglosaský divadelní směr nazývaný FFT (Fast food theatre). Jedná se o rychloobčerstvovací formu divadelní produkce," upřesňuje autor kabaretního představení David Dvořák. "Rychle a snadno stravitelné představení pro nenáročné konzumenty. Zejména u dětí jsou tato představení velmi oblíbená, protože jim je rodiče často zakazují* ."

Více informací o CD najdete na http://www.indies.eu/alba/156/bejbypank/ nebo na obsažném webu http://www.bejbypank.cz/ - tato stránka byla spuštěna 7. prosince 2007 v den vydání. Album vychází v digitální verzi obohaceno o různé dialogy, hlášky z představení (na webech jsou zdarma ke stažení) kdežto na CD najdete "pouze" 13 písní a scénku o Barbie a Kenovi. CD je zabaleno v krásném výpravném digipacku, obsahuje padesátistránkový booklet, včetně kompletních textů a not. Jako další bonus obsahuje samolepky postaviček "Kašpárka v rohlíku".

Doposud jsem vybírala z textu, který nám zaslal Přemysl Štěpánek z Indies Scope Records. A protože nechci nabízet zajíce v pytli, navštívila jsem stránky Bejbypanku, kde jsem si všechny

skladby a hlášky vyposlechla. Písničky jsou vkusné, bez konjunkturálního podbízení a pitvoření, a je na nich znát rukopis zkušených tvůrců, kteří dobře znají současného dětského diváka, potažmo posluchače, a rozumí mu. Po mnoha letech od vydání dvou CD zhudebněných básní Jiřího Žáčka Petrem Skoumalem (Kdyby prase mělo křídla a Jak se loví gorila) a CD Tři čuníci od Jarka Nohavici, se malí posluchači i jejich rodiče mohou pobavit i poučit a také si zazpívat chytré dětské písničky v moderní podobě. Vydavatelství doporučuje ke stručnému průletu albem písničky *Dvě malý víly* (ke stažení zde) *Bárbína* (rocková), *Ó škoda přeškoda* (country folková), Mimino (dětská), já bych přidala ještě písničky
Anděl s nudlí
,
Strejda Jára
nebo
O duchovi Smrdílovi
. Malým i velkým dětem přeji spolu s Indies Scope Records hezký poslech.