

Čas od času se na konci mých recenzí a recenzí některých mých kolegů objeví věta " Na <http://desky.ifolk.cz/>

jsem dal (tolik a tolik) hvězdiček/bodů

" - pokud chcete vědět, kterých mých kolegů se to týká, mrkněte se na tento odkaz. Původně se počet hodnotitelů pohyboval mezi 5-8 (roky 2003-5), domovsky patřili především do stáje zaniknuvšího (resp. na autorské články rezignovavšího) Ifolku, v roce 2008 (s přesahem do roku 2007) se počet hodnotitelů zvětšil až na 12-14 (dva se rozhodli že se zúčastní, ale pak rezignovali, neb nestíhali) zejména z okruhů spolupracovníků Folktimu, který hvězdičkování převzal pod svá křídla. Tady si trochu musím postesknout, křídla byla tak velká, že se pod nimi hvězdičky zcela skryly a ani odkaz se na stránkách FT neobjevil? Historické i současné paralely tohoto systému hodnocení najdete třeba v časopise Folk and country a pamětníci pak v (zlaté, totalitní) Melodii. Tento způsob umožňuje stručně a rychle základním způsobem "oznámkovat" desku a uvést ji do kvalitativních souvislostí s ostatními. Dává se 10-1 bodů. (Náš systém umožňuje ještě přičinit stručnou recenzentovu poznámku - to jsou ta orámovaná čísla.) Pro statistiky pak skýtá pravé eldorádo při sestavování nejrůznějších pohledů nejen na hodnocené desky, ale i hodnotitele. Poznamenávám, že roční hodnocení neuzavíráme, takže někteří opozdilci mohou ještě pozměnit stav, který budu popisovat níže - ten je k 1/2/2009.

Po vysvětlujícím úvodu tedy již konkrétně k věci:

- Hodnotilo 12 (14) spolupracovníků Folktimu
- Hodnoceno bylo 79 titulů, což je o něco méně než v minulosti
- Nejpilnějším hodnotitelem byla moje maličkost spolu s Džexnou, T.Dougem Machalíkem a Belmondem, následováni Kytkou, nejméně pilným kolega Koblenc (ten se pro letošek odhlásil), a pak náš šéfredaktor (nic ve zlym šéfe)
- Nejprísnejším hodnotitelem byl Štěpán Kučera spolu se mnou, těsně za námi je Klára Pergelová. Šéfredaktor byl sice ještě přísnější, ale tam je to ovlivněno tím, že si nějak nešťastně vybral k poslouchání zrovna tu slabší část spektra CD, které byly k dispozici
- Podobně je to i na druhém konci - nejhodnější by mohl být Vašek Koblenc, ale ten hodnotil extrémně málo. Proto jsou nejhodnějšími zřejmě Kytka, Belmondo a Dušan Trličík.
- Rozpětí celoročních průměrů hodnotitelů se ale pohybovalo od 5,8 (resp. 6,6 Vašek Koblenc) do 5,2 (já a Štěpán Kučera), z čehož plyne celkem vysoká shoda hodnotitelů i průměrný stav naší folkové scény.
- Úlety hodnotitelů: k nim patří jistě můj jeden bod pro Kašpárka (ostatní mezi 6-8, ale se mnou souhlasila i Klára P.), či T.Kluse (ostatní 5-7), ale i 3 body pro Hansarda a Irglovou (ostatní 7-10). Nicméně si za body stojím. Z dalších extrémů to byl Vořechův bod pro Pavlu Marianovou v situaci, kdy ostatní dávali mezi 5-7 body, nebo pro Nedvědy a Fešáky - tam dávali ostatní 3-4, resp. 7 b., Kláře P. se nelíbí Tamaral, dala 3 body, když ostatní mezi 5-7, Pavlovi Radovi Appaloosa, dal bod, jiní 4-5 a nelíbí se mu ani H.Horecká: zase bod, jiní 3-6. Dušan Trličík dal Skákajícím bubnům 2 body, ostatní 5-7 - ale zase se mu líbili výše uvedení Nedvědi-Fešáci - dal jim 7 bodů.

- Extrémy na druhou stranu nebyly - nikdo se nedopustil mimořádné míry zbožštění nějakého interpreta oproti ostatním. Celkově se ale hodnotitelé lišili v rozpětí 2-3 bodů (mimo výše uvedené extrémy), což zase potvrzuje vysokou míru shody na kvalitě desky.
- A teď to nejdůležitější - jak dopadly desky. Prozkoumejte si to sami, uvádím zde 5 nej z obou konců (vypusťme Žlutého psa a z druhého konce Dvě sestry, kterého skoro nikdo neslyšel, což v jednom z těch případů docela chápu):

Winners of the year:

1. Bratři Ebenové	<i>Chlebíčky</i> 9,60
2. Bobek Pavel □ □	<i>Antologie</i> 9,43
3. Žlutý pes	<i>Mellow Yellow</i> 9,00
4. Mišík, Vladimír	<i>Archa + hosté</i> 8,57
5. Xindl X	<i>Návod ke čtení manuálu</i> 8,56
6. Hlas Ivan (Trio Ivana Hlase)	<i>Láska jako oliva</i> □ 8,50

Dalšími byli Eagles, Petr Kůs, Madalen, L.Pospíšil a Strašlivá podívaná. Ukazuje se, že bodovala zejména zkušenost, nebo originalita. Žádné první desky po pěti letech. Trochu překvapením je jen průměrných 7,13 bodu pro J.Nohavicu nebo 6 bodů pro Čechomor a 5,83 pro Bokomaru s N.Urbánkovou a nakonec i umístění dua Hansard-Irglová v polovině žebříčku. Z "mladších" krom Xindla překvapili příjemně Vrkoč a Jakub Kořínek.

? a Losers of the year:

ZVA 12-28 Band □ □ □	<i>Za fúzy ma poťahaj</i> □ 2,63
Mykee	<i>May the folk be with you</i> 2,43
Wajsarová, Věra & Minimum	<i>Měsíc sebevrahů</i> □ 2,00
Galerie	<i>Poslání</i> □ 1,86
Skalická, Hanka	<i>Pro tebe</i> □ 1,71
Sestry Steinovy	<i>Měsíček svítí</i> 1,00

Na tomto konci spíše negativně překvapilo, že se tu objevily Pavla Marianová či Hana Horecká (u Nedvědů v jakékoliv sestavě s kýmkoliv se to čekalo).

Vcelku lze konstatovat, že nečekaná překvapení se nekonala ani nahoře, ani dole, ani ve srovnání s jakousi všeobecnou shodou mezi lidem. Snad jen Xindl X trochu více rozdělval publikum, ale i odpůrci nepopírali jeho originalitu. A počkejme si, jak dopadnou žánroví Andělé.

Hvězdičky 2008

Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 09 Únor 2009 04:00

Nu,a v tabulce je již připraven rok 2009 a v něm už i první tituly.

Hezké další statistické rozbory přeje (a doufá že statistické závislosti, na které přijdete připíšete do diskuse - všichni kromě babky a kalába).