

Jak dopadlo klání umělců z Prahy

Napsal uživatel Honza Komín
Úterý, 28 Duben 2009 04:00

Ve čtvrtek 23. 4. 2009 si to o postup do Řevnic a Ústí rozdali Pražáci.

Koho poslala porota do Řevnic, koho do Ústí, kdo získal pražskou interpretační, autorskou a diváckou Portu a jak se vlastně hlasovalo, si můžete přečíst níže:

Pražská interpretační Porta a do Řevnic postupují:

1. místo - **Š.O.K**

2. místo - **Piosenki**

3. místo - **Qjeten**

příčemž kapela **Š.O.K** postupuje přímo do finále a kapely **Piosenki** a **Qjeten** do semifinále.

Pražská autorská Porta a do Ústí nad Labem postupují:

1. místo: **Quaoar** - *Schody v písku*

2. místo: **Pavel Klinger** - *Den moderního člověka*

Diváckou Portu získala stejně jako v předkolech kapela **Bez not**.

Po vyhlášení výsledků mi několik lidí přišlo říci, jak to, že jsme vybrali toho a nevybrali toho a druhí toho jiného a ne někoho úplně jiného. Výběr probíhal tak, že každý porotce si vytvořil pořadí 5 interpretů a prostě se sečetly body. Žádné úplatky, žádné lobování, jenom prostá matematika :-).