

Severočeská Náplava vydala svoje v pořadí již třetí cédéčko s názvem "Prstýnek z kouře". Kapela Náplava dostala své jméno v západních Čechách na výročním ohni osady T.O.Hawai v červnu 1988. V krajském kole Porty 89 v Ústí nad Labem získala Náplava první místo. Konečnou podobu dostala skupina v září 1992, kdy přišla zpěvačka Harcovníků Děčín Hanka Vechová.

Počátkem roku 1993 nahrála kapela svoje první cédéčko "Od pátku do neděle" a v téže roce získala interpretační portu ve finále Trampské porty v Ústí nad Labem. V roce 1996 spatřil světlo světa druhý kompaktní disk s názvem "Trampské písně z brány Čech". Po následujícím období hojného koncertování a personálních přesunů se sestava Náplavy ustálila v roce 2001 v tomto složení: Jiří Lankaš: 12-ti strunná kytara, zpěv Renata Lankašová: 6-ti strunná kytara, zpěv Hanka Vechová: zpěv, Julius Peroutka: baskytara.

V průběhu roku 2002 se Náplava několikrát uchýlila do pražského studia Largo a na svět přišlo třetí cédéčko "Prstýnek z kouře". Je na něm celkem 17 skladeb. Jde především o vlastní počiny z dílny Renaty Lankašové, ale najdeme zde i věci převzaté, jako jsou dva traditionaly "The Riddle Song" a "Deep River Blues", kterými se kapela nakazila z podání Doc Watsona, od Everly Brothers "Crying In The Rain" a "Let It Be Me" a od Peter, Paul and Mary "San Francisco Bye Blues". Všechny skladby jsou samozřejmě opatřeny českými texty.

Na desce účinkují kromě základní sestavy Náplavy i hosté: Martin Fridrich: banjo, mandolína, Jiří Jandásek: housle, Jiří Zima: steelkytara, Bára Vechová: baskytara. V projevu kapely se prolínají trampské kořeny jejích členů s folkovými a bluegrassovými vlivy. Cédéčko "Prstýnek z kouře" bylo vydáno vlastním nákladem pod značkou Santé. Vše o historii kapely a hudební ukázky několika skladeb najdete na www.naplava.cz.

Máte-li chuť si novinkové CD kapely Náplava poslechnout a případně zakoupit, navštivte Country claim na pražském Smíchově. Alba Náplavy jsou samozřejmě i v nabídce serveru www.countryclaim.com.
. Příjemný poslech!