

K letošnímu dvacátému pátému výročí založení kapely vydávají jihočeští Nezmaři dvoualbum s názvem **Nezmaři 25 let**. Jde o živý záznam z jednoho z řady koncertů k uvedenému výročí. Myslím, že většina čtenářů alespoň jeden z koncertů viděla a zná i většinu skladeb obsažených na dvojcdéčku.

Proto bych se spíše chtěl zaměřit na kapelu a její místo na slunci folku.

Je řada důvodů, proč mám Nezmary rád.

Z původní sestavy působí v kapele jen "otec zakladatel" Pavel "Zajda" Zajíc, kytarista a zpěvák. Reziduum původní sestavy přetrvává jen v písních Luboše Hrdličky. V současném repertoáru zní dodnes *Musíš jít dál* a snad nejslavnější Lubošův "majstrštyk" *Písek* odešel s Pavlínou Jíšovou.

Služebně i věkově mladší Tonda Hlaváč a Pavel Jim Drengubák přišli do kapely až ve "druhé vlně". Tonda Hlaváč vedle Nezmarů stíhal ještě nejslavnější sestavu Žalmanova A spolu, A bastu s Pavlínou Jíšovou i další kapely. V dětství prošel Tonda "líhní" v souboru Bavoraček vedeným maminkou Pavlínou Jíšovou.

Nezmari 25 let

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 23 Prosinec 2003 04:00

Kontrabasista Pavel Jim Drengubák hlasově do zvuku kapely nezasahuje. Jsou však i maličké výjimky jako například zpěv v *Dneska maj muklové v lapáku bál* na CD Nezmarů s Miki Ryvolou nebo vzpomínka na Jimovou minulost zřízence krematoria v Českých Budějovicích, dumně veselý popěvek
leží v márnici
Anka
, na jubilejním dvoucédéčku.

Po odchodu Pavlíny Jíšové po loňských povodních Nezmarům "zbyla" sice subtilní ale stále se pěvecky rozvíjející zpěvačka Šárka Benetková. Šárka se snaží přispět nejen pěvecky, ale i jako autorka písní.

Nezmaři se přiznávají, že jejich vzorem byl Spirituál kvintet. V domě začátků Nezmarů byl Spirituál kvintet na svém vrcholu. Pro začínající kapelu s teprve vytvářeným vlastním repertoárem bylo dosažení vokální dokonalosti podobné Spirituálům bezesporu těžkým úkolem. Nezmaři postupně získali svůj zcela typický zvuk, který po několik tónech bezpečně poznám.

V letošní letní Telči jsem na "kocouří" scéně u řady mladých kapel slyšel odraz tohoto zvuku. Je velmi těžké být trochu jiný a současně mít rád Nezmary.

(V této souvislosti vzpomínám na poznámku Zuzany Navarové v televizním seriálu Jiřího Vondráka o dějinách Folku a country o tom, jak vzhlížela k Marsyas. Dějiny se opakují.)

Nezmari 25 let

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 23 Prosinec 2003 04:00

Nezmary prošla řada zpěvaček. Mezi nejlepší patří bezesporu Lenka Slabá - Vostrá a Pavlína Jíšová. Obě v současnosti jdou svou vlastní cestou.

Především Pavlína Jíšová zvuk Nezmarů obohatila a dodnes její odchod cítím jako doznívající bolest. Chybí mi nádherný čtyřhlas kapely, který lze dnes slyšet jen z nahrávek. Písně *Blues o nepodané ruce*,

Zpověď, Kdosi pro mě říkal, Něco za něco, S láskou
a další

(hudba i text Pavlína) už také neuslyšíme.

Stýskat se občas může i po Jardovi "Matějovi" Matějů, toho času bez výrazného angažmá. Matěj kromě svého výrazného hlasu zanechal i pár hezkých písniček. Například *Konvičku* s typickým textem písničkáře Pepy Štrose. Na vzpomínkovém CD zní i

Pramen lásky

(Denis Pepen, Jim) ovšem v interpretaci Pavla Zajíce.

Škoda, že dvojcédečko není i optickým odrazem koncertu. Nezmaři vtipně vyřešili vzpomínku na "odešlé" členy kapely v podobě papírové figuríny s vyměnitelnou hlavou. Tím pádem se v podstatě dostalo na všechny bývalé členy a členky kapely.

Nezmari 25 let

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Úterý, 23 Prosinec 2003 04:00

Silnou stránkou Nezmarů je dobré průvodní slovo nezpívajícího basisty Jima. Jim vystoupení kapely konferuje s přehledem a vtipem. Je přerušován především občasnými vstupy Pavla Zajíce.

Na dvojcéděčku chybí pověstná parodie na Žalmanovu *Labuti* přenesenou do *Doby ledové*. Mám rád obě kapely (tedy i Žalmanův spol) a rád je střídám. Ona i ta zasněná lyrika musí být občas v dobrém slova smyslu "sražena na kolena"

přátelským štulcem od "kamaráda" ze sousední kapely.

Dvoucéděčko je dokumentem o dějinách jedné dobré kapely. Dokumentem o kousíčku dějin psané několika fajn lidmi z Jižních Čech. Nezpívají nám "mediálními prášky" vyhnané hvězdičky, ale živí lidé. Bývalá projektantka, veterinární technik, řidič z povolání a elektrikář.

Nezmaři "jen" dokáží dvě hodiny dávat lidem dobrou náladu. A to nebylo a není málo. Tak na dalších nezmařích 25 let !