

*Jistě jste i vy zaznamenali píseň Duj duj duj, která se na nás v současné době line z komerčních stanic. Píseň pochází z nové desky skupiny Buty, která vyšla těsně před Vánoci a pokřtěna byla o Silvestru v přímém přenosu České televize. Četl jsem od té doby na Normale několik recenzí, ale ta od Pavla Klusáka je první, která (zdá se mi) hodnotí desku opravdu objektivně.*

Klusák se tak nezařadil do klubka hudebních publicistů - patolízalů. Jeho recenze je opravdu vyvážená, a to bez jakékoli přehnané snahy o zbytečné filozofování. Doporučuji k přečtení, link k recenzi na stránky časopisu Týden najdete pod tímto článkem.

V tom samém vydání Týdnu, ale bohužel jen v tištěné verzi, vychází na straně 38 také velký rozhovor s Radkem Patrňákem. Josefovi Albrechtovi, který rozhovor připravil, se zde naprosto nečekaně podařilo frontmana But přimět ke zcela seriózním odpovědím, a tím nám přinést pravdivý náhled do Patrňákova hudebního, ale i soukromého života. Pro ty z vás, kteří jste se někdy alespoň na chvíli zamysleli nad smyslem Pastrňákových písní, by tento rozhovor mohl být určitým klíčem. Nenechte si ujít.