Napsal uživatel Přemysl Štěpánek
Pátek, 08 Listopad 2002 06:00

Indies records pro vás na podzim přichystala několik albových novinek, některé z nich bychom vám nyní rádi přiblížili. Jedná se o desky Chorchestr - Arabigbit, Ty syčáci SSSS?, Iva Bittová j.h., a sampler Blues ze Staré Pekárny. Všechny novinky již v katalogu Indies existují a vy je můžete nalézt i u svého dobrého prodejce desek?

Chorchestr - Arabigbit
Tanečně jazzový orchestr Chorchestr natočil po pěti letech své existence svoje první album, které můžeme bez nadsázky nazvat "renesanci jazzrocku prsty a mozky mladých českých bigbíťáků". Za datum narození Chorchestru můžeme považovat první jarní den roku 97´, ale i kterýkoliv jiný den roku 96´ v němž se zvolna rozpadaly skupiny jáMOR a My všichni. Tak mohl vzniknout Chorchestr a jeho funky-beat-jazz, jak se charakterizuje devítičlenné hudební sdružení se na albu představuje s vlastními česky i anglicky zpívanými skladbami, které v podání Chorchestru zvednou ze židlí i zapřísáhlé netanečníky, kapela to dokázala nejednou na svých četných vystoupeních. Po změnách v sestavě v kapele zakotvily dvě zpěvačky Dorotka Barová (Blahutová) z kapely Tara Fuki a Petra Svozilová z kapely Asylakt. Album se natáčelo v brněnském studiu Audioline, kde kapela podlehla kouzlu nástroje zvaného sampler a po svém ho využila při aranžování svého podařeného debutu. Celé album produkoval Pavel Fajt, který bude zároveň kmotrem brněnského křtu.

Ty Syčáci - SSSS?
Ty Syčáci, komorní bigbeatová kapela z Brna, nahráli svůj třetí koncertní program na 2CD nazvané SSSS? (Samota, sláva, smrt a spása). Je to punková "vopera" o čtyřech dějstvích. V textu najdeme spoustu autobiografických prvků, stejně tak ironie, humoru a předstírané naivity, dvouapůlhodinový proud slova a hudby. "Hra o životě má sílu v tom, že trio Ty syčáci zde neutíká do velkého stylu, naopak syntetizuje dosavadní prostředky do provázaného tvaru. Jím pak, brebentivě a s ironií, hledá diagnózu rock´n´rollové duše". 2CD je doplněno knížečkou, která obsahuje kompletní libreto a fotky z této punkové opery.

"Iva Bittová j.h."
(MAM186) Kompilační album Ivy Bittové je sestavené z nahrávek, kde je Bittová přizvána jako zpívající host (odtud název desky) na alba jiných interpretů. Najdeme zde tak zajímavou kolekci 16 písní / skladeb, které v poměrně ucelené formě dokazují, jak výrazově různorodá Iva Bittová dokáže být. Od ryze folklórní polohy (8., 9.) přes folkově laděné písně (2., 5.), či dokonce přiblížení k popu, ovšem v tom nejlepším slova smyslu (1.). Neztratí se ani v rockových formacích (4., 13.) a jako doma je v hudebních experimentech (11., 12.). Zájem o Ivu Bittovou i ve filmové branži dokumentují ukázky z její účasti na hudební složce k filmům "The Men Who Cried" a "Krajinka" (7., 10.). Jako bonbónek na albu nalezneme zvukově-obrazový záznam "Pax vita" (Ivina hlasová variace na gregoriánské téma z 15.století), který byl pořízen speciálně pro

toto album v úchvatném prostředí barokního Mariánského chrámu postaveném podle Giovanna Santiniho v Křtinách v Moravském krasu.
CD je přebaleno v pěkném digipacku, jehož titulní stranu tvoří kresba Ivy Bittové a v bookletu se rozepisuje ve formě dopisu k jednotlivým skladbám.

V/A - Blues ze Staré Pekárny
Televizní hudební cyklus Blues ze Staré Pekárny, představil za necelý rok svého vysílání již pět kapel a to nejen domácí produkce, ale i dva hosty ze zahraničí. A právě tato pětice kapel se spravedlivě podílí na tomto sampleru, každá tři skladby, což definitivně naplnilo CD na 79 minut a 54 vteřin. Výběr toho nejlepšího z televizního vysílání pořadu Blues ze Staré Pekárny, si mohou příznivci této muziky vychutnat znovu, tentokráte z CD a to v lépe smíchané, stereofonní a remástrované nahrávce z živého koncertu, což je nejvhodnější forma pro tento hudební styl. Na nahrávce se podílí Stan The Man, skvělý kytarista a originální zpěvák z Velké Británie s hostující černošskou zpěvačkou Betty S. Slovensko na nahrávce zastupuje Juraj Turtev s legendárním kytaristou Andrejem Šebanem a kapelou Blues Club. Ondřeje Konráda a jeho foukací harmoniku netřeba představovat, na hudební scéně se pohybuje více než dvacet let, ale na CD se objevuje s úplně novou kapelou Gumbo a toto je její oficiální premiéra na hudebním nosiči. Kapela Blues Station pochází ze Zlína a také brázdí naše kluby již spoustu let. A to nejlepší na konec, zpěvačka a jediná ženská, která u nás hraje na foukací harmoniku Eržika, patří již ke špičce našeho blues a se svojí kapelou LADY I nahrála již v roce 2000 ve Staré Pekárně celé své koncertní album. Sampler je označen č.1, takže možná přijde i jeho další pokračování, a to vše za **pouhých 199,- Kč**.