Napsal uživatel Cimbura
Neděle, 14 Únor 2010 17:18

Až do chvíle, kdy jsem usedl k počítači, abych napsal následující řádky, jsem žil v představě, že žádné větší povídání o Notování už nikdy psát nebudu, že každoměsíční reportáže z VI. ročníku pro FOLKtime a několik dalších



jednorázovek více než stačilo. Houževnatý a pracovitý chlapík Jirka Vondráček, zahradník Porty, je ale jiného mínění. A tak, z jeho popudu, nabízím čtenářům ePortýru a FOLKtimu malý kaleidoskop poznámek k probíhajícímu VII. ročníku soutěže:

Na prahu tohoto měsíce se završila jeho základní kola. Bylo jich šest, stejně jako poslední tři roky. Poprvé ale proběhla v klubu Kocour v Divadle Gong (Sokolovská 191, Praha 9), kde našla soutěž, po odchodu z P-klubu Trojická, nový domov. Těší nás, že se našim soutěžícím v Kocourovi líbí (pamětníkům mezi nimi víc než v Trojické) a že i diváci do něj postupně nacházejí cestu. Tento ročník je zároveň prvním, který podpořila grantem nadace Život umělce, což výrazně usnadňuje ekonomický chod soutěže a díky čemuž na vítěze a finalisty tentokrát čekají ceny hodnotnější, než tomu bylo dříve.

Ve zmíněných šesti základních kolech startovalo celkem pětatřicet soutěžících, převážně těch, kteří se stihli do soutěže včas nominovat. Jen v málo případech došlo ke změnám ve startovním poli. Většinou byly, díky včasné zprávě od těch, kteří se museli účasti vzdát, hladce vyřešeny. Náročnější bylo zajistit náhradníky za tři soutěžící, které okolnosti donutily k odřeknutí 30 a méně hodin před soutěžním večerem. Dvakrát se nám to povedlo, v jediném případě, kdy kapela odřekla teprve 10 hodin před startem, bylo v základním kole o jednoho soutěžícího méně.

Vedle soutěžících, o kterých se podrobněji rozepisuje člen Rady Notování Honza Dobiáš v reportážích

