TERMÍNY PŘEDKOL

Krajánci

Praha
Klub Mlejn - Porta Praha, Marie Navrátilová
Kovářova 1615/4, 155 00 Praha 13, Stodůlky
mobil: 608 027 143, tel./fax: 23552 2507
e-mail: mlejn@mlejn.cz

Stř. Čechy
Luboš Fryml, Mikoláše Alše 253, 28000 Kolín
tel. (večer) 321 722 834, mobil: 732 959 521
e-mail: fryml@post.cz

Sev. Čechy
Broňa Viliš, Spartakiádní 17, 400 01 Ústí nad Labem
tel.: 472 741 110

J. Čechy
Anička Roytová, Lannova 53, 370 90 České Budějovice
tel. 388 235 549, 386 358 784, mobil: 602 872 621
robert.royt@seznam.cz

Záp. Čechy
Agentura Trampart, Lubomír Říša Melichar
362 26 Božíčany 29, okr. Karlovy Vary
tel.: 353 951 131, mobil: 603 167 846
e-mail: trampart@volny.cz

Vých. Čechy
Milada Bidmonová, Na Červenici 11, 568 02 Svitavy
tel: 461 569 259 (večer)

Sev. Morava
Sdružení Porta, Komenského 5, 664 44 Ořechov
tel: 54722 5050, 547722 5019, mobil: Křenková, 603 381 196, 608 240 880

J. Morava
Josef Šulák, náměstí Republiky 9, 614 00 Brno
tel.: 545 242 869, mobil: 737 570 552

Soutěžní řád festivalu Porta

A/ Základní a krajská kola

- 1. Soutěže festivalu Porta se může zúčastnit každý na základě přihlášky, podané včas, pouze do jediného základního kola (viz adresář pořadatelů). Z této účasti jsou vyloučeni hudebníci či zpěváci profesionálové.
- 2. Účast v soutěži Porty není věkově omezena.
- 3. Postupovou strukturu a organizaci základního kola určuje pořádající, krajské kolo určuje Rada Sdružení Porty.
- 4. Počet soutěžních skladeb stanovuje předem pořadatel a musí být pro všechny soutěžící stejný.
- 5. V krajském kole se soutěží o postup do finále festivalu a semifinále. Posuzovaným kritériem je předvedený interpretační výkon ve všech soutěžních skladbách, bez ohledu na další možné, pořadatelem vyhlášené, doplňkové soutěže.
- 6. Soutěžní vystoupení hodnotí pořadatelem jmenovaná porota.
- 7. Počet členů poroty je minimálně pět, ale vždy lichý.
- 8. Proti rozhodnutí poroty se nelze odvolat ani použít právní obrany.
- 9. Maximální počet krajských kol je sedm.
- 10. Z každého krajského kola může přímo do celostátního finále postoupit 10 % z počtu soutěžících. Do semifinále postoupí další soutěžící, jejichž počet bude stanoven před zahájením krajského kola Radou Porty.
- 11. Podmínkou pro uspořádání krajského kola je nejméně osm účastníků, kteří vystoupí v soutěži.
- 12. Vzdá-li se některá oblast pořádání svého kola z důvodu uvedeného v bodě A/11 či jiného, doporučí případným přihlášeným z jejího regionu účast v soutěži v jiném regionu.
- 13. V krajském kole bude nejlepší soutěžící interpretační soutěže oceněn Portou. Kromě toho mohou být uděleny pořadatelem i ceny v jiných vyhlášených soutěžích (např.cena diváků, za skvělý interpretační výkon apod.).
- 14. Podpisem přihlášky souhlasí soutěžící s případným pořízením záznamu jeho vystoupení pro média.

B/ Finálový festival

- 1. Finálové soutěže se zúčastní vybraní soutěžící v krajských kolech.
- 2. Semifinále budou probíhat 2 odpoledne. V každém semifinále budou soutěžící usilovat o jedno postupové místo do finále.
- 3. Soutěží se o tradiční ceny PORTY, originální autorské plastiky akademického sochaře Miroslava Rabocha. V interpretační a autorské soutěži udělují pořadatelé celkem šest vítězných

trofejí podle výroku odborné poroty /viz body B/8 a, b) do obou soutěží takto:

- a) Interpretační porta - uděluje pořadatel 0 - 5 trofejí na základě rozhodnutí odborné poroty.
- b) Autorská porta - uděluje pořadatel v množství 0 -1 trofejí na základě rozhodnutí odborné poroty, přičemž soutěžní skladby mohou být již vydány na zvukových nosičích či jinak publikovány. Přihlášky včetně textů a nahrávky je třeba poslat do 30. dubna 2003 na adresu: Sdružení Porta, Komenského 5, Ořechov 664 44. Do soutěže se mohou přihlásit nejvíce 3 skladby. Je-li použito jako nahrávka CD, musí být jasně označeny soutěžní skladby. Přihláška skladeb musí obsahovat texty písní.
- 4. Porota a pořadatelé mohou dále dle uvážení rozhodnout o udělení dalších ocenění (např. mimořádný interpretační výkon a pod.).
- 5. Do soutěže se mohou přihlásit nejvíce 3 skladby.
- 6. Ve finálové interpretační soutěži jsou všechny tři skladby posuzovány porotou. Dále jsou porotou posuzovány skladby, které jsou přihlášeny do soutěže o Autorskou portu.
- 7. Jmenování poroty a počet členů:
- soutěžní vystoupení v soutěži o Interpretační portu a Autorskou portu hodnotí porota, kterou jmenuje Rada Sdružení Porty.
- počet členů je nejméně pět, ale vždy lichý.
- 8. Funkce poroty a soutěžní kritéria: a) porota soutěže o Interpretační portu posuzuje dokonalost interpretace a aranžmá všech soutěžních skladeb. Výrok poroty je zaznamenán a stvrzen podpisem předsedy v protokolu, který je archivován. b) porota soutěže o Autorskou portu posuzuje textovou a hudební stránku vlastní autorské tvorby soutěžícího. Výrok poroty je zaznamenán a stvrzen podpisem předsedy v protokolu, který je archivován. c) porota má právo navrhnout Sdružení porty možnost neudělit plný počet trofejí (Port).
- 9. Proti rozhodnutí poroty se nelze odvolat ani použít právní obrany.
- 10. Podpisem přihlášky do soutěže souhlasí soutěžící s pořízením záznamu nebo přímého přenosu jeho vystoupení pořadatelem sjednaným médiem. Případný nesouhlas musí soutěžící uvést do přihlášky.

Závěrečná ustanovení

- 1. Tento soutěžní řád je závazný pro všechny soutěžící všech stupňů festivalu Porta. Při jeho nedodržení nemusí být soutěžící přijat do soutěže nebo jeho soutěžní vystoupení bude považováno za neplatné.
- 2. Tento soutěžní řád je závazný pro všechny pořadatele všech stupňů festivalu Porta. Při jeho nedodržení nemusí být soutěžní kolo kteréhokoliv stupně považováno za platné.
- 3. Tento soutěžní řád festivalu Porta vypracovala Rada SP a schválila jej.

Soutěžní řád vstupuje v platnost 1. ledna 2003.