

V klubu Mlejn v Praze Stodůlkách se včera, tedy v úterý 29. dubna odehrálo finále Porty, na kterém porota ve složení Petr "Balík" Vohnout, Jiří Weiser a Miloš Keller vybírala účinkující pro finálovou a semifinálovou účast. Vyvrcholení Porty, jak již jistě víte, se uskuteční letos poprvé v Jihlavě, a to v prvním červencovém víkendu.

Postupují do finále: Lístek, Jauvajs, Compromise, Martina Trchová

Do semifinále: Pětník, Nestíháme

Divácká Porta: Druhej dech
(a od poroty cenu za projev)

Účinkující se víceméně shodovali s finále Trampské porty, které proběhlo ve Mlejně o den dřív, tak už jen pár poznámek k oceněným:

Martina Trchová s Karolínou Skalníkovou - Postupují zaslouženě, skladba Křížem krážem v 3/4 taktu s dvojhlasy se blíží šansonu.

Compromise - S uzdraveným Cádrou, dnes jistější než na trampské Portě, zpíval ing. Mosek, druhý zpěvák se povětšinou jen tančil. Myslím, že tahle kapela bude na Portě v Jihlavě raritou, má víze, že se Afrika dostane před portovní publikum se vyplnila.

Pětník - Blues o kolejích, zhudebněná Skácelova báseň Janem Freiem byla, alespoň pro mne, jeden z vrcholů večera (spolu se Sedláčkovou K smrti rád).

Druhej dech - na téhle kapele je mi sympatické, že když doma tvrdí manželkám, matkám, dětem, vnukům, že jdou zkoušet, tak kromě pití piva (na což jejich figury ukazují) doopravdy i zkoušejí a hrají. Jejich pojetí písně Arizona mě uchvátilo i napotřetí.