

Uznejte. Kdyby někdo před třiceti lety, kdy vodácká bible **Proč bychom se netopili** spatřila světlo světa tvrdil, že televize natočí podle ní seriál, zřejmě byste ho považovali za blázna. Leč leccos se změnilo a zajímavých neotřelých námětů není nazbyt. Jenže natočte kultovní záležitost tak, aby ji vzali pravověrní vyznavači (v tomto případě vodáci i spřízněné tulácké duše) i většinové stádně-konzumní publikum. Logicky z toho vychází dvě možná řešení. Zpracování v duchu původní předlohy, za jásootu zasvěcených s nižší sledovaností nebo upravení příběhu i za cenu jistého zkreslení světa, o kterém předloha vypráví. Jakou cestou se naše televize dala se jistě dá tušit a my si jen můžeme přát aby ono odbočení nepřekročilo hranici věrohodnosti a snesitelnosti.

Začnu hudebně. Ústřední píseň a melodii celého seriálu "

Tak nějak málo tančím

" natočil autor Richard Krajčo se skupinou Kryštof? Zajímavé u seriálu točeného podle předlohy hemžící se vhodnými texty, které už dávno nejméně dvě skupiny úspěšně zpracovaly. Aby se snad pravověrní dopředu nezatvrdili, na vodácké svatbě (i taková akce v seriálu proběhne) se mihl Hop Trop a zajímavou roli rváčů ztělesnila v devátém dílu frýdeckomístecká skupina Kajkery.

Natáčelo se dva roky na Ostravsku, na Lužnici i Židově strouze a ve Vysokých Tatrách. Seriál má deset dílů, točilo ho ostravské studio České televize v režii Petra Nikolajeva (jistě znáte Báječná léta pod psa nebo Kousek nebe) podle scénáře Zdeňka Šmída a Miroslava Adamce. Původně existoval scénář, který napsal Zdeněk Šmíd sám, leč ten nebyl uznán jako zcela dostačující a vhodný a tak byl následně přepracován. Výsledek je jakýmsi kompromisem. V seriálu hrají Václav Rašilov, Markéta Štechová, Tereza Kostková, Lukáš Vaculík, ale i Arnošt Goldflam, Petr Nárožný, Ondřej Vetchý, Stanislav Zindulka a mnoho dalších.

Česká televize už zprovoznila velmi obsáhlé a doslova vyčerpávající stránky o seriálu, kde najdete takřka vše - názvy i obsah jednotlivých dílů, představení celého autorského týmu včetně bohaté fotodokumentace, deník natáčení, ale i nahrávku ústřední Krajčovy písně i videoupoutávku na celý seriál. Stačí se podívat na

[následující stránky](#)

A že velmi často prosakující obavy o způsob zpracování námětu zřejmě nebudou jen výplodem fantazie nám potvrdil na Potlachu loňské Jizerské noty i v rozhovoru sám Zdeněk Šmíd: "*moje knížka je o tom, jak se jezdí na vodu. Televizní seriál je o tom taky, ale spíš tam jde o to, kdo s kým chodí, aby na to koukalo co nejvíc lidí a televize měla sledovanost. Za prvních asi tak pět dílů si jakžtakž ručím já, ale po těch dalších nevím, mám obavy, že budu muset chodit do města a zpátky kanálama*

."

Celý rozhovor zveřejnil i FOLKtime a najdete ho

[zde](#)

Že televize nenechá nic náhodě nesvědčí jen zprovozněné internetové stránky, ale i připravená kniha Volejem i peřejemi podle televizního seriálu, která má vyjít v únoru. Stejně tak jako již proběhlá předpremiéra a tisková konference 13. ledna v pražském kině Mat s vystoupením skupiny Kajkery a Richarda Krajča.

První díl můžete sledovat na programu ČT 1 v pondělí 26. ledna od 20 hodin, další budou následovat v týdenních intervalech. Vaše dotazy, podněty a připomínky můžete zasílat na mail:

vodaci@ceskatelevize.cz