

Třeboradický festival, který se letos koná 7. září, má sice v podtitulu motto Mladé folkové špičky, my si ale každý rok vybíráme také jednoho hosta vně naší generace, o kterém jsme přesvědčení, že udělá radost nám i divákům. Letos tedy padla naše volba na Vladimíra Mišíka, a musím říct, že jeho reakce na náš nesmělý dotaz byla více než přívětivá.

Do Třeboradic přijede Vladimír Mišík se svým dlouholetým společníkem s Čundergroundu, houslistou Janem Hrubým, a kdo jste kdy slyšel tyhle dva muzikanty hrát na společném pódiu, víte, že je to vždy mimořádný zážitek. Jazzovo bluesové cítění obou pánů nabírá v takových chvílích opravdu vysoké otáčky a když zavřete oči máte pocit, že na pódiu je v tu chvíli minimálně jednou tolik muzikantů.

Vladimír Mišík vlastně začal s muzikou už během svých školních let, první opravdovou kapelu ale našel krátce na to. Byly to legendární Komety, ve kterých se seznámil s kytaristou Radimem Hladíkem. S ním také později odešel ke skupině Matadors, ze kterých se po vojenských letech postupně přesunul do George & Beetovens, Blue Effectu a Flamenga, se kterým natočil legendární album Kuře v hodinkách (texty k tomuto albu napsal krátce před svou smrtí Josef Kainar). Skupina Flamengo se ale krátce na to rozpadla, a tak po krátké anabázi v Energitu Luboše Andršta založil Mišík vlastní kapelu Etc. S tou vystupuje s malými přestávkami (v roce 1982 dostal zákaz vystupování "do úplného zapomnění") dodnes. Vedle Etc. Vystupuje také Mišík poslední dobou stále častěji s akustičtější pojatým Čundergroundem (Mišík, Merta, Hrubý), který má své kořeny v 70. letech a v dění kolem tehdejšího Šafránu.