Napsal uživatel Tomáš Zeno Václavík
Pondělí, 13 Říjen 2003 03:00

Korunní princ moravské world music **Tomáš Kočko & ORCHESTR** vydává již čtvrté řadové album. Také tentokrát je pod deskou podepsáno brněnské vydavatelství Indies records. CD nese název
Do tanca!
a Tomáš Kočko na něm zpracovává taneční lidové písně severní Moravy a Slezska. Album obsahuje 11 skladeb, ale ne všechny jsou z pera
Tomáše Kočka
. Polovinu tvoří upravené písně z Valašska a Lašska a druhou polovinu doplňují autorské kousky. Úcta k hudebním tradicím rodného regionu dýchá z každé noty na tomto albu, ale přesto se Kočko nebojí dotýkat se i jiných žánrů. A tak, kromě tradičních lidových nástrojů (cimbál, gajdy, kontrabas, koncovky, grumle, kontry, housle) zazní i nástroje poněkud exotičtější: sitár, djembe, darbuka, mandolina a samozřejmě neodmyslitelná kytara. Písně, které takto vznikají, jsou neobyčejně hudebně pestré, ale přitom rytmické a bytostně moravské.

Součástí alba je také datová stopa obsahující **videoklip k písni Tanečnica** (režie Tomáš Hubáček) a
taneční remix titulní písně Do tanca!
(autor DJ Boris Carloff). Pozornosti ani tentokrát neujde tradičně výtvarně pojatý booklet nového alba.

Album bylo slavnostně pokřtěno 11. října v Brně a teď míří Tomáš Kočko se svým ORCHESTRem na rodnou severní Moravu, kde odehraje koncerty v **Opavě**
(15.10. Moravská kaple),
Ostravě
(16.10. klub Boomerang),
Frýdku-Místku
(17.10. divadélko Čtyřlístek) a v
Orlové

(18.10. klub Futra). Pak jej čeká ještě křest v
Praze
(4.11. Divadlo za plotem) a další série koncertů po vlastech Moravských a Českých.