V tuto snad nejhezčí roční dobu se daří nejen té trávě zelené všude kolem nás, ale nebývalé hody zažívá i "tráva modrá." Řeč je samozřejmě o hudebním stylu zvaném bluegrass. Během posledních dnů spatřily světlo světa hned tři nahrávky českých bluegrassových kapel: **Petr Kůs & Fámy, Reliéf a Modrá pečeť**
. Podívejme se nyní na každou z nich podrobněji.

1. Petr Kůs & Fámy - Přístav Montreal

Petr Kůs má na svém kontě opravdu dlouhou řadu skvělých bluegrassových skladeb, z nichž spousta dnes patří mezi klasiku svého žánru, např. "Zlatá rybka," "Malej hloupej Joe," "Kouzelná báj" či "Stránka pamětí."

Prvním Petrovým projektem, který zasáhl srdce bluegrassových posluchačů byla deska kapely Quartet Stránka pamětí. Po delší pauze následovalo CD Fámy a v těchto dnech vyšla novinková placička Přístav Montreal s novou sestavou kapely Fámy, kterou v současnosti tvoří: Martin Mikuláš - banjo, Ralph Schut - kytara, Josef Kučera - dobro a Martin Hanuš - kontrabas.

Na cédéčku najdeme celkem 13 skladeb. Dvanáct je z pera Petra Kůse a pod instrumentálkou "Mrs.Calabash" je podepsán Martin Mikuláš. Nové album Přístav Montreal se vyznačuje skvělými instrumentálními a vokálními výkony. Co ale činí nové album skutečně cenným, jsou Petrovy krásné české texty. Co skladba, to adept na hit.

CD obsahuje i datovou stopu s texty písní, tabulaturami a spoustou fotografií. První křest nového alba se koná 5.června v pražském klubu Mlejn.

2. Reliéf - Suburban Street

Kapela Reliéf patří k evropské bluegrassové špičce. Její repertoár tvoří anglicky zpívané skladby s důrazem na vícehlasý vokál. Reliéf natočil dosud pět CD. Maxisingl z roku 1998, Leaves In The Wind (1999), Reliéf (2001), Koledy (2002) a v těchto dnech novinkové album Suburban Street.

Sestava kapely: Zbyněk Bureš - banjo, dobro, zpěv, dvorní autor skladeb reliéfu, Tomáš Dvořák - mandolina, kytara, zpěv, Jiří Holoubek - kytara, zpěv a Pavel Peroutka - kontrabas,

zpěv.

Na novém albu Suburban Street je 13 skladeb, tradičně skvěle instrumentálně a vokálně provedených. Těžko vypíchnout nějakou nejlepší. Nejen za povšimnutí stojí všechny: např. "Cold Cold Ground," "One Man Town," gospel "Just A Little Talk With Jesus" či countryovka "Poor Country." Nové album Suburban Street bude pokřtěno rukou Marka Ebena 14.května v Malostranské besedě.

3. Modrá pečeť - ... já nespěchám

Skupina Modrá pečeť pochází z Dolních Bojanovic u Hodonína. Vznikla v roce 1995 a z kapely, původně zaměřené pouze na bluegrassovou hudbu, se časem vykrystalizovala současná podoba skupiny, která se už nedrží pouze stylu bluegrass, ale najdeme v jejím repertoáru i folkové a country písně. Na albové prvotině ...já nespěchám je třináct vlastních i převzatých skladeb.

Všechny tři albové novinky, a to jak špičkových kapel Petr Kůs & Fámy a Reliéf,tak skupiny Modrá pečeť, která do té špičky bude muset ještě nějaký ten krůček udělat, najdete v nabídce Country claimu na Smíchově a na www.countryclaim.com .