Slavnostním vyhlášením výsledků, předáním keramických Plaket a diplomů vítězům skončilo v sobotu 2. února večer dvoudenní XVII. Republikové finále Dětské Porty 2008. V pražském bohnickém Divadle Za plotem se představilo přes 200 mladých muzikantů v několika věkových kategoriích. Jednotlivci a dua, skupiny a skupiny s pedagogickým dozorem v malém a velkém sále dokazovali svým interpretačním umem, že muzicírování jako volnočasová aktivita mládeže má stále velkou oblibu. Dvě poroty, jejichž členy byli Karel Pícha, Marek Vojtěch, Tonda Unger, Magda Brožková, Pavel Rada, Ondřej Ceé a autorka tohoto článku, hodnotily interpretační um soutěžících v trojici vybraných písní a vybírali vítěznou skladbu v autorské soutěži. Přítomné publikum udělilo diváckou cenu. Programem provázeli Petra Chmelařová a Pepa Chmel.

Výsledky: J = jednotlivci a dua, S = skupiny:

kategorie JA: do 12 let

1. **Kateřina Dunková** (Český Krumlov)
2. David Figel (Březí)
3. Eva a Petra Andělovy (Velký Šenov)

Zvláštní uznání:

Miroslava Sárová (Dobré Pole) za hru na kytaru
Martina Nedvědová (Březová) za instrumentální výkon

kategorie JB: 13-15 let

1. **Veronika Polívková** (Loket)

2. Jana Věnečková (Litomyšl)
   Petra Loudová (Plzeň)
3. Duo LuLi (Plzeň)
   Tomáš Kostka (Děčín)

Zvláštní uznání:

Duo DUHA (Loket), Monika Šemrová (Malonty) za originální projev
Duo Nikola a Petra (Český Krumlov) za interpretaci

kategorie JC: 16 - 18 let

1. **Petr Cícha** (Jirkov)
2. Romana Jarolímková (Zákupy)
3. JanPet (Plzeň)

kategorie JO: 19-26 let

1. **Hana Vosátková** (Liberec)
2. Klára Šimková a Markéta Hávová (Batelov)
3. Duo Skeletons (Plzeň)

Zvláštní uznání:

Veronika V. z dua Tak nějak (Frýdek-Místek) za pěvecký výkon
Dominik Zezula (Hradec nad Svitavou) za humor v textech

kategorie SA: do 14 let

1. **Sweet voices** (Sokolov)
2. Věndy (Litomyšl)
3. Piráti (Březí)

Zvláštní uznání:

Lukáš Indra ze skupiny Piráti za mezihru na flétnu v písničce Dajána

kategorie SB: 15 - 18 let

1. **Apatyka** (Otrokovice)
2. Zatrest (Plzeň)
3. Úsměvy (Žebrák)

Zvláštní uznání:

Robin Lefner, houslista skupiny Úsměvy za instrumentální výkon

kategorie SO: 19 - 26 let

1. **HroBeSo** (Plzeň)
2. Na rozcestí (Plzeň)
3. Neznámí (Jirkov)

Zvláštní uznání: Pavel Zmátl ze skupiny Neznámí za pěvecký výkon

kategorie SP: do 14 let s pedagogickým dozorem

1. **Dárečci** (Velké Bílovice)
2. Pátek - Raubíři (Polička)
3. MŠ severní (Česká Lípa)

Zvláštní uznání:

MŠ Severní za kostýmy a pódiový projev

Autorská Zlatá Porta : Hana Vosátková za píseň *Nejhloupější*

Divácká Porta: Neznámí

A dojmy?

Kladně hodnotím vysoký podíl vlastní tvorby interpretů (alespoň v kategoriích, které jsem měla možnost ve velkém sále po oba dny sledovat), a možná se zde objevil i příští hitmaker (**Duhová kočka, Zatrest**
), zároveň oceňuji i výběr převzatého repertoáru, kam mladí interpreti zařadili i skladby

muzikantů věkově bližší generace (Jarret, Marien, Pouta, Nestíháme, Xavier Baumaxa, Strašlivá Podívaná). Od zavedených hvězd folku a country písničky sice nechyběly, ale často byly z jejich méně známé tvorby. Podpora rodičů je nezbytná a velmi sympatická, ale někdy pomoc při výběru písní, zejména v nižších kategoriích, nerespektovala věk dítěte a jeho výrazové možnosti.

Na republikovém finále postupují někteří pravidelní finalisté do vyšších věkových kategorií a nabízí se možnost sledovat jejich vývoj a pojetí interpretace. Objevují se noví, a bude zajímavé pozorovat jejich interpretační a autorský růst v příštích letech. Každoročně se můžeme přesvědčit, ve kterém z krajů má muzikantské podhoubí dobrý rok. Dlouhodobě to potvrzuje silným zastoupením Plzeňský kraj a nově jižní Morava. Praha, podobně jako v minulém roce, stagnuje, oblastní kolo se pro nedostatek zájmu nekonalo.

V soutěži se objevilo i několik skupin či interpretů, kteří zaujali porotu mimořádným interpretačním výkonem či aranžemi, zvláštní ocenění si vysloužila i pódiová prezentace, která nebyla vždy u soutěžících samozřejmostí. Bez chyb se vystoupení neobešla, nejčastěji se objevovaly prohřešky v přízvucích, frázování či intonační nesoulad, ale u dětských interpretů jsou tyto nedostatky při správném vedení odstranitelné. Potěšující bylo sledovat přístup k vystoupení, u většiny soutěžících jsme se setkali se zápalem a zaujatostí. Radost poslouchat i sledovat. Viditelnou skvrnou průběh soutěže poznamenal nezájem mladých muzikantů vzájemně se poslouchat, několik řad v hledišti velkého sálu plnili jen nevěrnější účinkujících. Tento jev, bohužel tak obvyklý u dospělých soutěží, jsem za poslední léta na RF zaznamenala poprvé.

Páteční program ozdobil koncert legendy naší country - **Pavla Bobka**, za doprovodu **Pavlíny Jíšové a přátel**
. Pavel Bobek se dočkal ze strany mladé nastupující muzikantské generace vřelého a srdečného přijetí, jeho charismatická osobnost a síla nestárnoucích hitů, za výtečného countryového doprovodu, rozezpívala hlediště velkého sálu. K nejsilnějším okamžikům vystoupení patřila píseň
Veď mě dál
,
cesto má
, kterou suverénně v soutěži a pak v duetu s Pavlem Bobkem zazpíval teprve devítiletý **Vašek Málek**
. Pro Vašíka nejen velké setkání s legendou, ale jistě i nezapomenutelný zážitek na celý život.

Ozvučení měl na starosti tým Milana Aichingera, pracovali spolehlivě, rychle a bez problémů,

navíc pořizovali záznam soutěžních vystoupení, které si po koncertě mohli soutěžící za levný peníz zakoupit, podobně v informačním centru byla k mání dvě CD s výběrem písní z obou soutěžních dnů.

Republikové finále Dětské Porty potvrdilo chuť hrát, zpívat a tvořit, doufejme, že někteří z mladých interpretů (**Hanka Vosátková, HroBeSo, Neznámí, Zatrest, Na rozcestí, Apatyka, Veronika Polívková, Jana Věnečková** ?) se objeví i na jiných soutěžních přehlídkách, či jako hosté festivalů či koncertů starších kolegů, kteří nezapomněli na své začátky. Ale jako vždy, když něco končí, nové začíná a v hlavách organizátorů v čele s Radkem Zázvůrkem z pořadatelské 96. PS Veselí Medvědi už vnikají plány pro uspořádání dalšího ročníku. Jedno je jisté a nezbytné: Bez zapálených mladých muzikantů a obětavých oblastních pořadatelů se ani příští rok neobejde. Na webových stránkách Dětské Porty brzy najdete nejen podrobné zdokumentování letošního RF slovem i obrazem, ale v dalších měsících i potřebné informace pro rok 2009.