

O Zuzaně Navarové je známé, že ve svých textech nešetří různými etnickými vlivy. Ostatně složení její kapely o tom vypovídá více než jasně. Když jsem ji náhodou potkal na 9. českém [Pow-wow](#) nedalo mi to, abych jí nepoložil pár otázek.

Zuzana Navarová na Countryfontáně 2003

foto: Vítek Školník Urban

Zuzano, co vy tady na Pow-wow? Zajímáte se o indiánskou tematiku, jste tu poprvé?

Já jsem bývala skautka a kamarád z Dobré čajovny, kterému se říká Indián, mi asi před rokem řekl, že něco takového existuje. Vloni jsem tu byla poprvé a šíleně se mi to líbilo a tak jsem letos přišla zas. Byli jsme opět pozvaní a děsně se na to těším.

Myslíte, že jde spojit tuto tematiku s folkovou hudbou?

Nepochybně to jde, ale záleží na tom jak dobře to člověk zná a jak velkou potřebu má se s tím zveřejnit.

Vaše kapela je tvořena z "různých etnických skupin" např. bubeník má předky z Jižní Ameriky?

Zuzana Navarová: Žádný tlak necítím

Napsal uživatel Školník
Úterý, 02 Březen 2004 03:00

Camilo Caller má v sobě nepochybně nějakou indiánskou krev. Jeho babička mluvila kečuisky a taky kečuisky jednu písničku zpíváme.

Blíží se vyhlašování cen Anděl 2003, jak se cítíte, pociťujete nějaké tlaky?

Žádný tlak necítím, já teď mám jenom hlad a žízeň, to jsou jediný moje tlaky.

Děkuji za rozhovor.